

1. Record Nr.	UNINA9910416502403321
Autore	Grésillon Boris
Titolo	Pour une hybridation entre arts et sciences sociales / / Boris Grésillon
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-13546-X
Soggetti	Art Humanities####; Multidisciplinary Social Sciences####; Interdisciplinary pratique scientifique art et sciences fécond langage commun hybridation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre part d'un double constat : les chercheurs en sciences sociales comme les créateurs peinent de plus en plus à saisir et à déchiffrer le monde contemporain dans sa globalité. Le renouvellement de leurs concepts, de leurs méthodes et de leurs pratiques ne suffit plus à assurer leur pérennité. Face à cette impasse, Boris Grésillon propose une piste originale : et si la rencontre, l'entrelacement voire l'hybridation des sciences sociales et des arts leur permettaient de dépasser leurs limites et d'échafauder ensemble de nouveaux protocoles de travail, d'imaginer d'autres problématiques, d'inventer un langage commun ? Et si le pas de deux des arts et des sciences s'avérait scientifiquement fécond ? L'auteur explore cette hypothèse et la soumet à un examen théorique, pratique et opérationnel. Il en ressort un essai foisonnant, basé sur un corpus renouvelé autant que sur des récits concrets de rencontres fructueuses entre artistes et chercheurs.

