

1. Record Nr.	UNINA9910416501803321
Autore	Belle Elsa
Titolo	La montagne explorée, étudiée et représentée : évolution des pratiques culturelles depuis le xviii <sup>e</sup> siècle / / Louis Bergès
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2020
ISBN	2-7355-0887-0
Altri autori (Persone)	BergèsLouis BertonciniPierre CarpiAnna-Lisa ChandivertArnauld CostaSandra DelpechViviane EspinosaLaurence GrasPhilippe KrausSabine LangloisGauthier LapacherieJean-Gérard MansoChristian MolinierClaude OunoughiSamia Parsis-BarubéOdile PépyÉmilie-Anne PeyréPierre Richard-BrunetVéronique Rocher GonzalezManel Tessier-BrusettiChloé VenzaChristel
Soggetti	History sciences naturelles histoire anthropologie littérature peinture géographie histoire de l'art patrimoine

cinéma  
environnement  
époque moderne  
époque contemporaine

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le Siècle des lumières, qui consacre l'ouverture des élites européennes à la modernité scientifique, est aussi celui qui pousse les mêmes sociétés vers les sommets et les glaciers des montagnes. Objet de fascination et non plus de crainte, la montagne apparaît, à la suite de Rousseau et Senancour, dans toute sa majesté, à la fois vierge, mystérieuse, repliée sur elle-même et porteuse d'un message d'universalité. Après avoir longtemps suscité peur et préjugés depuis l'Antiquité, la montagne est devenue au xviii<sup>e</sup> siècle un territoire de conquête et de découverte générant toute une mythologie et un imaginaire qui vont modifier le rapport des sociétés européennes avec le milieu des sommets. Le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques rassemble chaque année universitaires, membres de sociétés savantes et jeunes chercheurs. Ce recueil est issu de travaux présentés lors du 142<sup>e</sup> Congrès sur le thème « Circulations montagnardes, circulations européennes ».</p>