

1. Record Nr.	UNINA9910416500203321
Autore	Buch Esteban
Titolo	Réévaluer l'art moderne et les avant-gardes : Hommage à Rainer Rochlitz // Esteban Buch, Denys Riout, Philippe Roussin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3115-9
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Altri autori (Persone)	ComettiJean-Pierre FrizotMichel LouisAnnick PodzemskaiaNadia PoznerValérie RioutDenys RocherYann RochlitzRainer RoqueGeorges RoussinPhilippe BuchEsteban
Soggetti	Arts, Modern - 20th century - Philosophy Avant-garde (Aesthetics) - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'irruption du postmodernisme a favorisé la critique des avant-gardes artistiques du XXe siècle, des idéologies qui les avaient portées et même des œuvres qu'elles avaient produites. Ces mises en cause ont occulté autant que révélé un ensemble de questions théoriques et historiographiques. Que signifie la fin des avant-gardes ? De quelle histoire celles-ci relèvent-elles ? Comment évaluer la force durable des œuvres, indépendamment des discours qui ont accompagné leur création ? Que nous disent-elles de notre modernité ? Ce livre prolonge l'ultime préoccupation du philosophe Rainer Rochlitz (1946-2002) dans le domaine de l'esthétique : repenser les relations entre l'

art, la société et le politique. Réunis initialement au sein d'un séminaire à l'EHESS, les auteurs de ce volume, spécialistes des arts plastiques, de la photographie, de la musique, de la littérature ou de l'esthétique, proposent une réflexion sur les modes d'attribution de sens et de valeur à l'art moderne et aux avant-gardes historiques.
