

1. Record Nr.	UNINA9910416500103321
Autore	Buch Esteban
Titolo	Théories ordinaires // Emmanuel Pedler, Jacques Cheyronnaud
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3116-7
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	CavellStanley CheyronnaudJacques Hilaire-PérezLiliane LaugierSandra PedlerEmmanuel SchaefferJean-Marie TesnièreValérie
Soggetti	Theory (Philosophy) Knowledge, Theory of Learning and scholarship Music - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'opposition épistémologique radicale de la théorie « savante » aux « savoirs ordinaires » doit-elle nous conduire à penser que les savoirs opératoires seraient dénués de toute capacité autodescriptive ou bien, au contraire, ignorer ce cadre d'analyse, en gommant les formes les plus rationalisées de la théorie scientifique, nous apporterait-il plus de clarté conceptuelle ? Pour sortir de ces impasses, l'ambition de cet ouvrage collectif est de prendre en compte la diversité conceptuelle des régimes théoriques et la diversité des acteurs qui s'en saisissent pour dresser une cartographie plus ouverte de l'activité théorique et des formulations réflexives. Les contributions de ce volume cherchent à décrire les formes élémentaires de la théorie qui ne s'assument pas comme telles en mettant en évidence des régimes théoriques, manifestes pour certains, furtifs pour d'autres, en s'intéressant aux

théories et savoirs opératoires que produisent les praticiens, qu'il s'agisse des horlogers du XVIIIe siècle, des musiciens et chefs d'ensembles de la musique ancienne, du music-hall, des fictions télévisuelles contemporaines, ou des pratiques et outils éditoriaux du monde universitaire au XIXe ou XXe siècle.

---