

1. Record Nr.	UNINA9910416498703321
Autore	Ambroise Bruno
Titolo	Le souci des autres : Éthique et politique du care // Patricia Paperman, Sandra Laugier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3094-2
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Altri autori (Persone)	BaierAnnette C DorlinElsa FriedmanMarilyn GautierClaude GilliganCarol HaberStéphane JouanMarlène LaugierSandra MolinierPascale OkinSusan Moller PapermanPatricia PattaroniLuca PlotFrédérique RaïdLayla TrontoJoan C
Soggetti	Caring Empathy Social ethics Feminist ethics Helping behavior
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les perspectives féministes connaissent depuis une trentaine d'années un développement considérable dans le champ académique anglo-

saxon. Si les analyses en termes de genre sont désormais connues du public français, l'idée de care - mot habituellement traduit par soin, attention, sollicitude - n'a pas trouvé un accueil aussi évident, sans doute en raison de sa dimension provocatrice. En réintégrant dans le champ des activités sociales significatives des pans entiers de l'activité humaine négligés par la théorie sociale et morale, ces approches ébranlent la partition entre des registres habituellement disjoints. Les questions triviales posées par le care - qui s'occupe de quoi, comment ? - font appel à une anthropologie différente comprenant dans un même mouvement la vulnérabilité, la sensibilité, la dépendance. Elles mettent en cause l'universalité de la conception libérale de la justice, installée en position dominante dans le champ de la réflexion politique et morale, et transforment la nature même du questionnement moral. L'irruption récente du Care dans le débat public rendait nécessaire une réédition de l'ouvrage de 2006, qui présentait les principaux textes de référence sur la question. Il y manquait cependant une contribution de la principale théoricienne du care, Carol Gilligan, dont l'œuvre fondamentale, *In a Different Voice* (1982), était à l'arrière-plan de toutes les réflexions de l'ouvrage. Cette lacune est comblée dans la nouvelle édition.

---