

1. Record Nr.	UNINA9910416496703321
Autore	Adam Richard
Titolo	Le tumulus-nécropole de la Bonneterie à Vielmanay (Nièvre) : Synthèse des travaux de Robert Octobon (1970-1979) // Richard Adam, Jean-Claude Le Blay, Yves Pautrat
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2019
ISBN	2-915544-59-X
Descrizione fisica	1 online resource (116 p.)
Altri autori (Persone)	Le BlayJean-Claude PautratYves AdamRichard Le BlayJean-Claude PeyreChristian
Soggetti	Archaeology nécropole Nièvre Vielmanay
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Tertre de pierre sèche sur infrastructure de terre situé en rive droite de la Loire, le tumulus de la Bonneterie près de Vielmanay (Nièvre) a livré en dix campagnes de fouilles minutieuses par Robert Octobon au moins cent vingt sépultures, dont beaucoup remaniées, et un riche mobilier réparti en cinq périodes principales : Paléolithique moyen, Néolithique et Hallstatt dans la couche de préparation ; Néolithique, Hallstatt final et début de La Tène ancienne dans la masse tumulaire ; gallo-romain et médiéval parasites. Ce travail tente de situer le tumulus dans son contexte chronologique et régional, en particulier pour la transition Hallstatt-La Tène, et de restituer aussi précisément que possible les structures découvertes lors de fouilles jusqu'ici inédites. Der Tumulus von La Bonneterie, ein aus losen Steinen über einem Erdkern aufgerichteter Hügel, liegt am rechten Ufer der Loire bei

Vielmanay (Dép. Nièvre). Im Laufe von zehn Grabungskampagnen hat Robert Octobon hier mit großer Sorgfalt über 120 Bestattungen freigelegt, von denen viele antike Störungen aufweisen. Der reichhaltige Fundstoff verteilt sich auf fünf Epochen. Von der älteren Belegung des Geländes stammen Funde des Mittelpaläolithikums, des Neolithikums und der Hallstattzeit, aus dem Hügelaufbau selbst solche des Neolithikums sowie der Hallstatt- und Frühlatènezeit. Darüberhinaus gibt es gallorömische und mittelalterliche Spuren. Die Arbeit bemüht sich um eine Einpassung des Monuments in den chronologischen und regionalen Rahmen, insbesondere mit Blick auf den Übergang Hallstatt/La Tène, und strebt die möglichst genaue Rekonstruktion der bis heute unveröffentlicht gebliebenen alten Grabungsbefunde an.
