

1. Record Nr.	UNINA9910416495803321
Autore	Allag Claudine
Titolo	Les enduits peints en Gaule romaine : Approches croisées / / Michel E. Fuchs, Florence Monier
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2019
ISBN	2-915544-70-0
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Altri autori (Persone)	AllonsiusClotilde BlancNicole BoislèveJulien BonelliLaetitia BostJean-Pierre BoulangerKarine BrombletPhilippe BujardSophie CaynPhilippe CoutelasArnaud D'OvidioAnne-Marie DanielFloréal DaoFanny DuboisYves EristovHélène FabreGeorges FlécherJean-François FrayGéraldine FroeligerNathalie FuchsMichel E Garnerie-PeyrollazSylvie GroetembrilSabine HathawayNatasha HuchinRaphaël Labaune-JeanFrançoise Le MerrerAudrey LeblancOdile LereddeHenri Masgraulmma Carrión i MéaudreJean-Charles MondyMagali Nunes PedrosoRui RocqueGabriel SabriéRaymond SpühlerAlexandra

TessariolMyriam
Tissot-JordanLucile
TreilhouStéphane
VessièreJoëlle Carayon
ZielinskiCaroline
MonierFlorence

Soggetti

Archaeology
peinture murale
enduit peint
mosaïque
pigment

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Pour souligner les trente ans de son existence, l'Association française pour la peinture murale antique (AFPMA) a réuni en 2009 les archéologues et les restaurateurs, spécialistes ou non, confrontés à la peinture murale romaine fragmentaire découverte en France et en Suisse. Le séminaire tenu à Paris, à l'École Normale Supérieure, a rencontré un écho tel que des actes viennent aujourd'hui rendre compte des travaux présentés. Se décline ainsi une riche variété de documents provenant d'Arnouville-lès-Gonesse, d'Augst, d'Avenches, de Bayeux, de Bordeaux, de Cahors, de Chartres, de Chassenon, de Damblain, d'Embourie, du canton de Fribourg, de Gellainville, de Marseille, de Martizay, de Nîmes, d'Oberbuchsiten, d'Oberweningen, de Périgueux, du Quiou, de Reims, de Ribemont-sur-Ancre, de Saint-Pierre-de-Nazac, de Saint-Romain-en-Gal, de Sanxay, de Schleinikon et du Vieil-Évreux. Anciennes ou nouvelles, les découvertes sont analysées, étudiées et restaurées, augmentant les bases de données en cours d'élaboration et invitant à s'interroger sur l'inventaire d'une aussi vaste collection, désormais indispensable à l'étude archéologique et historique d'un site. To underline its thirty years of existence, in 2009 the French association for ancient wall paintings (AFPMA) brought together archaeologists and restorers (both experts and non-specialists) who have had to deal with fragmentary Roman wall paintings discovered in France and Switzerland. The proceedings of the symposium held at the École Normale Supérieure in Paris are now available and document studies undertaken at Arnouville-lès- Gonesse, Augst, Avenches, Bayeux, Bordeaux, Cahors, Chartres, Chassenon, Damblain, Embourie, the Canton of Fribourg, Gellainville, Marseille, Martizay, Nîmes, Oberbuchsiten, Oberweningen, Périgueux, Le Quiou, Reims, Ribemont-sur-Ancre, Saint-Pierre-de-Nazac, Saint-Romain-en-Gal, Sanxay, Schleinikon and Vieil-Évreux. Whether found recently or in

the past, the discoveries have been analysed,...
