

1. Record Nr.	UNINA9910416495503321
Autore	Allag Claudine
Titolo	Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain // Pascale Chardron-Picault
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2019
ISBN	2-915544-67-0
Descrizione fisica	1 online resource (434 p.)
Altri autori (Persone)	BéalJean-Claude BertaudièreSandrine BertrandIsabelle BessonCorinne BocquetAnne BoislèveJulien BonsangueMaria Luisa CavassaLaëtitia CazanoveOlivier de ChantriauxÉvelyne ChardronPascale Chardron-PicaultPascale Cullin-MingaudMagali DelamareFrançois DemarolleJeanne-Marie DesbatArmand Deschler-ErbSabine DeytsSimone Dondin-PayreMonique DuvauchelleAnika FerdrièreAlain FoyDanièle Gaillard de SémainvilleHenri GostennikKordula GuillaumetJean-Paul GuyardLaurent HayesMarion JolyMartine JouquandAnne-Marie LabauneYannick LaporteChristophe LeroyMarc Le BohecYann MerluzzoPaul MonteixNicolas

MorelJean-Paul  
PhoungasAndréas  
PiconMaurice  
RepouxMonique  
RobinKarine  
SalinMarilyne  
SchützGrégory  
SimonMaurice  
Thirion-MerleValérie  
TisserandNicolas  
TranNicolas  
VolkenMarquita  
WittmannAlain  
ZellerStéphanie

---

**Soggetti**

Archaeology  
gallo-romain  
artisanat  
Gaule  
milieu urbain

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Le colloque international intitulé L'artisanat antique en milieu urbain de Gaule romaine et des régions voisines s'est tenu à Autun, du 20 au 22 septembre 2007, à l'initiative de Pascale Chardron-Picault. Cet événement s'inscrivait certes dans la prolongation de plusieurs rencontres et monographies qui se sont efforcées, ces dernières années, de faire le point sur l'artisanat durant la période romaine, mais il apportait quelque chose de plus. Il se déroulait dans le chef-lieu de la cité des Éduens, et cela a assurément contribué à sa coloration spécifique. La qualité et la diversité des productions artisanales d'Autun-Augustodunum apparaissent en effet aujourd'hui avec toujours davantage d'évidence. Malgré cela, une minorité des 33 études réunies dans ces Actes est consacrée à Autun et à la Bourgogne antique, l'ambition du colloque étant de toucher toute la Gaule, et même l'Italie et les provinces occidentales de l'Empire. Le volume s'organise autour de trois thèmes : - Le premier, Les espaces urbains réservés à l'artisanat, regroupe des contributions portant sur la nature des métiers pratiqués dans les villes et leur évolution, sur leur localisation dans des quartiers réservés ou au contraire sur leur imbrication avec d'autres activités dans les zones commerçantes. - Le second, Vie, statut et savoir-faire des artisans, apporte notamment un

éclairage renouvelé sur l'homme-artisan, son statut, son apprentissage, sa reconnaissance sociale..., dans une visée ample d'archéologie et d'histoire sociale, d'histoire économique, d'histoire des savoirs. - Le troisième, La transformation des matériaux, rassemble des synthèses sur la place de ces activités, la connaissance des techniques et des savoir-faire, grâce à de nouvelles découvertes et surtout de nouvelles analyses. La rencontre a ainsi permis de faire progresser la connaissance sur une série de questions majeures : l'insertion des ateliers dans les villes et les liens entre production et urbanisme, l'aménagement...

---