

1. Record Nr.	UNINA9910416495303321
Autore	Alexandre-Bidon Danièle
Titolo	Archéologie du poêle en céramique du haut Moyen Âge à l'époque moderne : technologie, décors, aspects culturels // Annick Richard, Jean-Jacques Schiwen
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2020
ISBN	2-915544-56-5
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Altri autori (Persone)	BohlyBernard BoucharlatÉlise BourgarelGilles BurnoufJoëlle ChâteletMadeleine FluckPierre GoëtzBernard GrodwohlMarc Ivol-LelouarnViviane KeckGabriele KybalováJana MaireJean MetzBernhard PospiesznaBarbara Rosmanitz M.AHarald RothEva SchwienJean-Jacques SouvetLouis Torche-JulmyMarie-Thérèse WatonMarie-Dominique RichardAnnick SchiwenJean-Jacques
Soggetti	Archaeology poêle en céramique décor test
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cette table ronde, tenue à Montbéliard (Doubs) les 23 et 24 mars 1995, clôt les travaux du Projet collectif de recherche sur la céramique médiévale et moderne en Franche-Comté, coordonné par Jean-Olivier Guilhot, durant les années 1992-1994. En complément de l'exposition avec catalogue intitulée « Ex Pots, céramiques médiévales et modernes en Franche-Comté », la table ronde aborde pour la première fois, dans une réunion scientifique internationale, le thème du chauffage au poêle en réunissant les meilleurs spécialistes archéologues, historiens et historiens de l'art allemands, français, suisses, polonais et tchèques. Elle a été conçue à la fois comme un bilan des connaissances et une réflexion sur les investigations encore à mener. La céramique de poêle est, en effet, à l'archéologie médiévale des régions impliquées ce que le silex est aux fouilles préhistoriques : un objet complexe qui sert de traceur chronologique, technique, socio-économique et artistique. C'est ainsi qu'ont été principalement abordées les questions des origines, des techniques de montage, du fonctionnement, de l'extrême diversité des décors et de leurs sources d'inspiration de l'époque médiévale aux XVIe-XVIIIe siècles. Ce volume, abondamment illustré, complété par la transcription des débats suscités par chacun des thèmes et par une proposition de programme de recherche international, fera date dans son domaine, en dépassant pour la première fois le catalogue des sources pour aborder les questions majeures qui animent les chercheurs à l'heure actuelle.</p>