

1. Record Nr.	UNISALENT0991003414629707536
Titolo	Lecce : frammenti di storia urbana : tesori archeologici sotto la Banca d'Italia : catalogo della Mostra : Lecce, Museo Provinciale, dicembre 2000 - marzo 2001 / a cura di Liliana Giardino, Paul Arthur, Gian-Paolo Ciongoli
Pubbl/distr/stampa	Bari : Edipuglia, 2000
ISBN	8872282934
Descrizione fisica	106 p., [12]c. di tav. : ill. ; 30 cm
Collana	Le Mostre, I Cataloghi ; 5
Altri autori (Persone)	Giardino, Liliana Arthur, Paul <1955- > Ciongoli, Gian-Paolo
Altri autori (Enti)	Università degli StudiDipartimento di beni culturali <Lecce>
Disciplina	709
Soggetti	Archeologia - Esposizioni - Lecce Scavi archeologici - Lecce
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Università degli studi di Lecce, Dipartimento di beni culturali Mostra allestita con il contributo della Banca d'Italia

2. Record Nr.	UNINA9910416494103321
Autore	Beck Corinne
Titolo	Pas de fumet sans feu : cuisine et vie quotidienne auprès des moines de Tournus (IXe-XVIe siècle) // Benjamin Saint-Jean Vitus
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2019
ISBN	2-915544-73-5
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Altri autori (Persone)	HorryAlban LegrosVincent MargueriteDominique MunierClaudine OrgeurMagali PutelatOlivier RollierGilles Saint-Jean VitusBenjamin SordoilletDominique SternbergMyriam VerbruggheGeert ZaourNolwenn Saint-Jean VitusBenjamin
Soggetti	Archaeology bâtiment abbaye moine Moyen Âge cuisine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	C'est sur un espace utilisé depuis la fin du ix ^e siècle, occupé aux environs de l'an mil par une étonnante construction de bois à sol de béton et à vocation funéraire, que s'implante au xi ^e siècle la nouvelle

cuisine de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus. Lié au réfectoire voisin, le bâtiment empiète à l'époque sur des niveaux de circulation extérieure. Sa conception architecturale est ambitieuse, avec un plan centré sur un octogone entouré de vastes cheminées à contrecœur semi-circulaire qui évoque des modèles de l'ouest de la France - disparus pour la plupart, à l'exception ou presque de la cuisine de Fontevraud en Anjou. Toutefois, au contraire de ces exemples connus uniquement pour leur architecture, c'est la conservation en place des dépôts d'utilisation intérieurs, compressés à force d'accumulation et de piétinements, qui fait la richesse du spécimen tournusien, illustrant de façon saisissante le quotidien de cette cuisine jusqu'au milieu du xvie siècle. Pendant quatre siècles, c'est autour de grandes langues de cendres témoignant d'une cuisson dans la braise, étalées depuis les quatre foyers jusqu'au milieu de la pièce, que se concentre l'essentiel de l'activité. Les postes de préparation sont trahis par autant de tas de déchets spécialisés : coquilles d'œufs, fragments d'os, écailles de poisson... Une conduite d'eau et un drain de pierres traversent la pièce, portiques ou paravents de bois sont déplacés sans cesse. La permanence de déchets de consommation carnée sur le même site depuis la fin du ix^e siècle, l'abondance des restes de poisson dans la cuisine, permettent de retracer l'évolution de l'approvisionnement et de l'alimentation des moines et de leurs familiers laïcs. Quant aux nombreux fragments de poteries, également présents depuis les premiers niveaux, ils offrent sur huit siècles, avec d'autres sites tournusiens, un référentiel de productions en usage dans la région. À cela s'ajoutent quelques restes d'ustensiles en métal, verre ou pierre, tels...

3. Record Nr.	UNINA9910164076103321
Autore	Hindenburg Paul von <1847-1934, >
Titolo	Out of my life . Volume II / / Field-Marshal Paul von Hindenburg
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Pickle Partners Publishing, , 2013 ©1923
ISBN	1-78289-087-4
Descrizione fisica	1 online resource (136 pages)
Disciplina	943.085092
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia