

1. Record Nr.	UNINA9910454148703321
Autore	Minton John <1957->
Titolo	78 blues [[electronic resource]] : folksongs and phonographs in the American South // John Minton
Pubbl/distr/stampa	Jackson, : University Press of Mississippi, c2008
ISBN	1-282-48592-X 9786612485923 1-60473-327-6
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Collana	American made music series
Disciplina	781.640975
Soggetti	Folk music - Southern States - History and criticism Folk songs - Southern States - History and criticism Sound recordings - Southern States - History - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Prelude: supposing we have us a little tune here -- Learning to listen -- True relations -- Let's get this dance started -- Here's one you can all sing right with us -- A special prayer on the man that's a-catching the record -- I ought to be recording right now -- A corn licker still in Georgia -- Coda: well folks, here we are again.
Sommario/riassunto	When record men first traveled from Chicago or invited musicians to studios in New York, these entrepreneurs had no conception how their technology would change the dynamics of what constituted a musical performance. 78 Blues: Folksongs and Phonographs in the American South covers a revolution in artist performance and audience perception through close examination of hundreds of key ""hillbilly"" and ""race"" records released between the 1920's and World War II. In the postwar period, regional strains recorded on pioneering 78 r.p.m. discs exploded into urban blues and R&B, honky-tonk and western

2. Record Nr.	UNINA9910416485903321
Autore	Guilhem Florence
Titolo	L'obsession du retour : Les républicains espagnols 1939-1975 / / Florence Guilhem
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0854-1
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Soggetti	History Seconde Guerre mondiale guerre civile exil
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comme tant d'autres exilés, les républicains espagnols ont quitté leur pays, en 1939, avec l'intention d'y revenir dès sa reconquête. Mais la fin de la Seconde Guerre mondiale ne leur a pas ouvert les portes du retour. Ils ont dû se persuader que la séparation allait durer. Toute une vie peut-être. Apprendre à vivre sans l'Espagne, et sans eux laisser vivre l'Espagne. Certains sont pourtant rentrés, mettant à profit les amnisties proposées par Franco, mais perdant l'estime de leurs compagnons d'exil. Plus tard d'autres s'en sont tenus à de brefs allers-retours, renouant avec leur famille, leurs paysages, leur enfance. Mais ils ont compris qu'ils ne retrouveraient jamais l'Espagne qu'ils avaient laissée derrière eux, figée comme un arrêt sur image. Une nouvelle génération grandissait, dont la guerre civile n'était plus l'expérience fondatrice. L'exil, c'est peut-être moins la perte d'un territoire que celle du temps : les républicains ont été privés de trente ans de la vie de leur pays. À la fin, ils ont dû s'avouer que leur véritable Espagne était cette image qu'ils avaient emportée et gardée en exil. Ils ont vieilli en France. Après en avoir rêvé si longtemps, ils ont su que le retour était impossible ; pas même souhaitable, peut-être, maintenant qu'un autre pays vivant les a mêlés à sa chair. Souffrances et consolations intimes,

que ce livre excelle à faire découvrir, à l'aide de très nombreux témoignages.
