

1. Record Nr.	UNINA9910416483803321
Autore	Andrault-Schmitt Claude
Titolo	Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge : Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du Nord, Italie) // Damien Carraz, Esther Dehoux
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0874-6
Descrizione fisica	1 online resource (284-[24] p.)
Altri autori (Persone)	BaudinArnaud CarrazDamien CharbonnelMarie CurziGaetano CzerniakVirginie DavyChristian DehouxEsther FuguetJoan JosserandPhilippe MacéLaurent MattaliaYoan PlazaCarme SalvadóSebastián VincentCatherine VoyerCécile
Disciplina	230 940
Soggetti	Arts & Humanities Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge culture art religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

L'image-objet dans les commanderies : premiers bilans -- A l'oree d'une enquete : image peinte et lieux de culte des ordres militaires dans l'espace francais -- La peinture murale des ordres militaires : une production originale? -- Images et ornements. Pour une approche de l'environnement visuel des ordres militaires dans le Midi (XIIe-XVe siecle) -- Le sceau, miroir de la spiritualite des ordres militaires -- Devotions et pratiques sociales au miroir de l'image : etudes de cas -- Orner la maison de Dieu. Les decors de quelques eglises templieres et hospitalieres de Saint-Jean de Jerusalem au mie siecle -- Memoire christique, memoire de l'ordre. Les peintures de la chapelle Saint-Jean de la commanderie hospitaliere de Chauliac (Puy-de-Dome) -- Les decors peints de la commanderie hospitaliere de Soulomes en Quercy : specificites ou conformite? -- Sceau du miles conversus. Entre l'ideal cistercien et le modele templier (seconde moitie du XIIe siecle) -- Saintete guerriere, guerre sainte et Terre sainte en images -- Crociate, ordini militari e santi guerrieri: culto e iconografia in Italia centromeridionale -- Culto a los santos y Jucha contra el Islam en las Ordenes Militares de la Corona catalano-aragonesa -- The Perception of Byzantine Iconography in the Order of the Knights Templars in Arago-Catalonia -- Vaincre le dragon. Saint Georges et les Templiers -- Conclusion : Le regard de l'historien -- Conclusion : Le regard de l'historienne de l'art.

Sommario/riassunto

Si l'étude des ordres religieux-militaires a, ces dernières décennies, bénéficié d'un dynamisme fécond, cet ouvrage explore des voies nouvelles et se distingue à plusieurs titres. Il est original par la réunion, pas si fréquente, d'une quinzaine de spécialistes d'histoire et d'histoire de l'art, comme par son ouverture à des sources jusqu'ici peu considérées : peintures murales, sculptures, objets liturgiques ou encore sceaux. Le croisement des regards dans une véritable interdisciplinarité, la reprise à frais nouveaux de dossiers a priori connus tout comme l'analyse de nouveaux matériaux conduisent à nuancer des certitudes et à remettre en cause quelques lieux communs. Le volume permet de saisir les dévotions et la liturgie des frères du Temple et de l'Hôpital, d'accéder à leur culture visuelle et de mesurer l'ambition de certains ensembles peints ou sculptés. Tout en ouvrant la comparaison à d'autres ordres religieux ou aux élites laïques, l'entreprise espère encourager de nouveaux questionnements sur la place et la singularité du monachisme militaire au sein de la spiritualité et de la culture du Moyen Âge.
