

1. Record Nr.	UNINA9910416481503321
Autore	Albert-Llorca Marlène
Titolo	Sedes Sapientiae : Vierges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale // Sophie Brouquet
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0935-1
Altri autori (Persone)	AnghebenMarcello BruNicolas Cassagnes-BrouquetSophie CzerniakVirginie FourniéMichelle GiraultPierre-Gilles HauwermeirenCorinne Van PasseratGeorges RubinMiri SouriacRené BrouquetSophie
Soggetti	Religion History culte marial pèlerinage Vierge noire religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Telle une idole, étrange et hiératique, une Vierge noire trône au cœur d'une chapelle encombrée d'ex votos, accumulés autour d'elle au cours des siècles. À Meymac en Limousin, à Orcival en Auvergne, à Rocamadour en Quercy ou encore à Manosque en Provence, elle semble nous inviter à un mystérieux voyage dans le temps et l'imaginaire.

Parmi les innombrables figurations de Marie, la Vierge noire tranche par son abstraction et sa pureté d'idole ; elle appartient à un temps où le dialogue avec l'autre monde, celui de l'au-delà, était encore possible et même quotidien. L'image dont il est question est bien sûr celle de la statue de bois trônant en Majesté, portant l'Enfant sur ses genoux, qui trouve une de ses expressions les plus emblématiques dans la statue de la Vierge noire de Rocamadour.
