

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910416480903321 |
| Autore | Baloup Daniel |
| Titolo | Histoires et mémoires des croisades à la fin du Moyen Âge // Martin Nejedlý, Jaroslav Svátek |
| Pubbl/distr/stampa | Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019 |
| ISBN | 2-8107-0967-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (313 p.) |
| Altri autori (Persone) | BeltránRafael BláhováMarie CardiniFranco DédéyanGérard DoumercBernard Gaullier-BougassasCatherine JosserandPhilippe NejedlýMartin PujeauEmmanuelle QuérueuDanielle RichardJean SvátekJaroslav ZrekVáclav |
| Soggetti | History Medieval & Renaissance Studies mémoire croisade Moyen Âge |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Au moins depuis la publication de la thèse d'Alphonse Dupront, en 1997, il est clair que l'idée de croisade a survécu en Occident bien après la mort de Saint Louis sous les murs de Tunis. Néanmoins, l'opinion dominante considère que le récit des expéditions passées, quel |

que soit le contexte discursif, n'aurait valeur que de substitut et que l'abondance du discours serait à la mesure de l'impuissance des royaumes chrétiens, incapables de résister aux Turcs (sans même parler de la récupération de Jérusalem). Les mots serviraient à combler un vide, à calmer l'inquiétude de l'Occident menacé en entretenant l'illusion d'une force désormais perdue. La douzaine de contributions publiée dans ce volume vise à réévaluer cet ensemble très nourri de textes : la remémoration des hauts faits de Charlemagne ou de Godefroy de Bouillon fonctionne en effet comme un formidable révélateur pour l'historien, car le traitement de la geste croisée livre un portrait social et politique de l'Europe dont il importe de bien évaluer l'actualité. La référence aux heures glorieuses, tout comme le dessin d'une prochaine, et illusoire, victoire, souligne avec acuité les lignes de force d'une époque charnière.

| | |
|--------------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910806000503321 |
| Autore | Welch Kimberly M. |
| Titolo | Black litigants in the antebellum American South : // Kimberly M. Welch |
| Pubbl/distr/stampa | Chapel Hill : , : The University of North Carolina Press, , [2018] Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2018 ©[2018] |
| ISBN | 979-88-908539-0-5 1-4696-3645-X 1-4696-3646-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (323 pages) : illustrations, maps, photographs |
| Collana | The John Hope Franklin series in African American history and culture |
| Disciplina | 305.896/073075 305.896073075 |
| Soggetti | Actions and defenses - Mississippi Actions and defenses - Louisiana African Americans - Mississippi - Social conditions - 19th century African Americans - Louisiana - Social conditions - 19th century African Americans - Mississippi - History - To 1863 African Americans - Louisiana - History - To 1863 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |

| | |
|-----------------------|--|
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Previously issued in print: 2018. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | "This work explores free and enslaved African Americans' involvement in a broad range of civil actions in the Natchez district of Mississippi and Louisiana between 1800 and 1860. Though the antebellum southern courts have long been understood as institutions supporting the class interests and the racial ideologies of the planter and merchant elite, Kimberly Welch shows how black litigants found ways to advocate for themselves even within a racist system. To understand their success, Welch argues that we must understand the language that they used--the language of property, in particular. Because private property and slavery were fundamentally linked in the minds of slave owners, the term 'property' contained a group of metaphors that underwrote a set of white, male claims about autonomy, membership, citizenship, and personhood" -- |