

1. Record Nr.	UNINA9910416478703321
Autore	Viader Roland
Titolo	L'Andorre du ix ^e au xiv ^e siècle : Montagne, féodalité et communautés / / Roland Viader
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0891-6
Descrizione fisica	1 online resource (440 p.)
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge État féodalité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment six paroisses montagnardes ont-elles pu devenir un État aux institutions sans pareilles ? Ancrée dans un Moyen Age mythifié, l'étrangeté d'Andorre a fasciné des générations d'historiens, de juristes et d'anthropologues. Pour expliquer cette si singulière histoire, ils ont tour à tour évoqué le poids oppressant de la féodalité ou les contraintes terribles du milieu montagnard. En contrepartie, ils ont unanimement admis que les populations locales n'avaient joué aucun rôle dans le devenir de leur pays. À partir d'une étude serrée de la documentation médiévale, ce livre montre au contraire toute la cohérence des communautés andorranes et restitue les stratégies qui leur permirent de s'adapter aux structures de leurs temps et de leurs terres. Dénonçant une lecture pré-construite des textes, l'auteur dévoile au fil des pages les négociations, les arrangements, les adaptations, qui ont constitué la société andorrane, depuis l'organisation des seigneuries jusqu'à la souveraineté des Vallées, depuis l'évolution des pratiques successorales jusqu'à la genèse d'un discours identitaire. L'enjeu de cet ouvrage, en effet, est aussi de méthode. Roland Viader déborde l'étude de cas par un comparatisme

exigeant, et s'appuie sur le dossier andorran pour interroger les catégories classiques des modèles historiques, juridiques et anthropologiques. Quel visage prend la féodalité face aux exigences de la montagne ? Le « système des maisons » pyrénéen est-il aussi ancien qu'on l'a dit ? Que signifie la reconnaissance institutionnelle des communautés ? Autant de questions qui trouvent en Andorre des réponses assurément originales.

2. Record Nr.	UNINA9910779745503321
Autore	Schneider Nathan <1984->
Titolo	Thank you, anarchy [[electronic resource]] : notes from the occupy apocalypse // Nathan Schneider ; foreword by Rebecca Solnit
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2013
ISBN	0-520-27679-5 0-520-95703-2
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Disciplina	339.20973
Soggetti	Occupy movement - New York (State) - New York Occupy movement Protest movements - United States - History - 21st century Equality - United States Income distribution - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- Foreword: Miracles and Obstacles -- 1. Some Great Cause -- 2. New Messiah -- 3. Planet Occupy -- 4. No Borders, No Bosses -- 5. Sanctuary -- 6. Diversity of Tactics -- 7. Crazy Eyes -- 8. Eternal Return -- Acknowledgments -- Works Not Cited
Sommario/riassunto	Thank You, Anarchy is an up-close, inside account of Occupy Wall Street's first year in New York City, written by one of the first reporters to cover the phenomenon. Nathan Schneider chronicles the origins and explosive development of the Occupy movement through the eyes of

the organizers who tried to give shape to an uprising always just beyond their control. Capturing the voices, encounters, and beliefs that powered the movement, Schneider brings to life the General Assembly meetings, the chaotic marches, the split-second decisions, and the moments of doubt as Occupy swelled from a hashtag online into a global phenomenon. A compelling study of the spirit that drove this watershed movement, *Thank You, Anarchy* vividly documents how the Occupy experience opened new social and political possibilities and registered a chilling indictment of the status quo. It was the movement's most radical impulses, this account shows, that shook millions out of a failed tedium and into imagining, and fighting for, a better kind of future.
