

1. Record Nr.	UNINA9910416475103321
Autore	Alexandropoulos Jacques
Titolo	La Tunisie mosaïque // Patrick Cabanel, Jacques Alexandropoulos
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0842-8
Descrizione fisica	1 online resource (585 p.)
Altri autori (Persone)	ArnaudAnnie BelaidHabib BendanaKmar Ben HamidaAbdesslem BoglioPaul CabanelPatrick CamouHélène CantierJacques ColliniAndré DaviLaura DoumercBernard El AnnabiHassen El GhouiFayçal FerjaouiAhmed FontaineJacques Gran-AymerichEve Grèzes-RueffFrançois H. FantarM'hamed JaidiHoucine KazdaghliHabib L. SmithAndrea Larbi SnoussiMohamed MahjoubiAmmar MathlouthiSamir MedamAlain MoulinAnne-Marie PechRémy RaynalDominique RivesJean SlimHedi SoumillePierre SraïëbNoureddine ValensiLucette WindlerChristian ZytnickiColette AlexandropoulosJacques

---

<b>Soggetti</b>	History pluralité colonialisme discrimination
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>La société tunisienne des années 1850-1950 présente le double aspect d'une mosaïque culturelle à la brillante pluralité et d'un système qui se retrouve faussé par les discriminations inhérentes au monde colonial. Dans cette mosaïque où tous les éléments balancent entre acculturation et défense de leur spécificité sociale et culturelle, chaque individu et chaque communauté sont conduits à une véritable archéologie de leur identité et à une continuelle réélaboration de leur histoire. Les études exposées dans ce livre pluridisciplinaire synthétisent des recherches antérieures et ouvrent des perspectives nouvelles ; leur diversité et leur complémentarité permettent de percevoir l'exceptionnelle richesse de la mosaïque sociale dans la Tunisie des années 1850-1950.</p>

---