

1. Record Nr.	UNINA9910416472603321
Autore	Sauvageot Anne
Titolo	Jean Baudrillard : La passion de l'objet : « C'est l'objet qui nous pense » // Anne Sauvageot
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-1042-2
Descrizione fisica	1 online resource (100 p.)
Soggetti	Sociology objet consommation production photographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	C'est l'objet qui nous voit, nous regarde, nous rêve, nous pense... L'objet à travers son système, ses facéties, son étrangeté, sa disparition en même temps que son immanence, aurait-il tous les pouvoirs ? De sa production jusqu'à sa déréalisation, en passant par sa consommation et sa simulation, Jean Baudrillard n'a cessé de titiller l'objet et ses doubles, de le tourner et de le retourner, de le malmener et de le prendre en traître au cours du duel qu'il a engagé avec lui dans ses multiples ouvrages, essais et entretiens. Le Sujet versus l'Objet ? C'est ce dernier qui l'emporte pour le philosophe, devenu photographe au cours de ses nombreuses pérégrinations. Le retrait que lui offre l'œil de l'objectif, automate implacable, lui permet de « trouver une littéralité de l'objet contre le sens, contre l'écriture, et de retrouver par là une fonction subversive de l'image ». À travers la pratique photographique, Jean Baudrillard réalise son désir profond de l'objet, « un objet capable d'exister sans lui ». Cet essai est enrichi d'un texte inédit de Jean Baudrillard, « C'est l'objet qui nous pense », et de photographies.