

1. Record Nr.	UNINA9910416470003321
Autore	Bougel Hervé
Titolo	Être et devenir lecteur(s) de poèmes : De la poésie patrimoniale au numérique // Nathalie Brillant-Rannou, Christine Boutevin, Magali Brunel
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-086-8
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Altri autori (Persone)	BoutevinChristine Brillant RannouNathalie BrunelMagali Émery-BruneauJudith GriotFred Le GoffFrançois MassolJean-François Médard-GhimireSylviane MorvanFrançoise OlivierIsabelle PlissonneauGersende Brillant-RannouNathalie
Soggetti	French poetry - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment lit-on spécifiquement un poème ? En quoi consiste la réception des œuvres poétiques ? Comment former les lecteurs à cette expérience, depuis l'école jusqu'à l'université ? Telles sont les questions que pose cet ouvrage issu du travail mené dans le cadre du séminaire Enseigner le Théâtre et la Poésie d'Aujourd'hui de l'UMR Litt&Arts (Litextra) de Grenoble où depuis 2012, poètes, éditeurs, médiateurs, chercheurs et enseignants font le pari qu'une rencontre féconde entre le poème et le sujet lecteur est possible. Mais cela suppose que le récepteur soit reconnu comme une personne, avec ses

émotions, sa culture, ses connaissances, son histoire, ses points de vue. Les contributeurs interrogent ici des corpus variés, de Verlaine à la poésie numérique, des œuvres écrites et des productions orales, ainsi que des pratiques effectives de classes diverses. Ils proposent également un éclairage sur des dispositifs particuliers visant l'accès à l'expérience poétique d'un plus grand nombre de lecteurs. Enfin, cette publication donne la parole à des poètes, une traductrice, un éditeur, une parole qui dans ses singularités offre un écho de premier ordre aux préoccupations d'une didactique en plein devenir.
