

1. Record Nr.	UNINA9910416469403321
Autore	Aguilar Jose
Titolo	L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques // Jean-François de Pietro, Carole Fisher, Roxane Gagnon
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-036-1
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Altri autori (Persone)	AuzéauFanny AzaouiBrahim BouchardÉtienne CappeauPaul ColognesiStéphane De PietroJean-François Dias-ChiaruttiniAna DolzJoaquim DumaisChristian FisherCarole ForgetMarie-Hélène GagnonRoxane GauvinIsabelle GuilleminSonia LafontaineLizanne LavoieConstance MabillardJean-Paul MirasGrégory MorinetChristiane PharandJoanne ScheepersCaroline SchneuwlyBernard SénéchalKathleen TiconJosé de PietroJean-François
Soggetti	Oral communication - Study and teaching (Primary) Oral communication - Study and teaching (Secondary) French language - Study and teaching (Primary) French language - Study and teaching (Secondary) Educational tests and measurements

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il n'est plus temps aujourd'hui de s'interroger sur la légitimité d'un enseignement de l'oral : tous les programmes et plans d'études actuels des différents pays et régions francophones lui donnent une place conséquente, de la maternelle à la fin du secondaire, des premiers rituels langagiers aux genres les plus complexes. Ce nouvel ouvrage de la collection Recherches en didactique du français a dès lors pour principal objectif - et intérêt - de présenter des pistes et réalisations concrètes, fondées didactiquement. Celles-ci témoignent des avancées dans ce domaine, mais aussi du développement d'une ingénierie didactique solidement argumentée, attentive aux démarches d'élaboration et de validation des dispositifs proposés. Au-delà de certaines convergences, les contributions font apparaître des manières diversifiées d'envisager l' « oral » comme objet de l'enseignement : des pratiques communicatives larges, multimodales, à des conduites langagières « transversales » telles la justification ou l'argumentation, d'un oral au service de l'écrit à des approches spécifiquement centrées sur des genres oraux tels le débat ou le documentaire, en production ou en compréhension. L'ouvrage aborde ainsi de nombreuses questions, notamment à propos des normes appliquées, ou à appliquer, lorsqu'on enseigne l'oral, de l'évaluation, des relations entre oral et écrit, de la formation, voire de la délimitation même du domaine. Il pointe aussi quelques lacunes qui demeurent, concernant la progression des apprentissages par exemple. Cet ouvrage est de nature à intéresser les enseignant-e-s, qui pourront y trouver diverses pistes, les formateurs et formatrices, les didacticien-ne-s des langues et... tous les adeptes de l'oral, sous toutes ses formes et dans toutes ses variétés !</p>