

1. Record Nr.	UNINA9910416469303321
Autore	Adam Renaud
Titolo	Tite-Live, une histoire de livre // Pierre Assenmaker
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-082-5
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Altri autori (Persone)	ArnouldCécile AssenmakerPierre BertheletYann BorrelliNathalie BrixMichel CavaliereMarco ConstantinidisAnna DelabastitaDirk EngelsDavid IsebaertLambert LateurOlivier LefftzMichel LeijnseElisabeth MalisseHéloïse MarchettiPatrick MettewieLaurence MeunierNicolas L. J MinetMathieu PaternotteSandrine PietquinPaul RichardJulian RichardNathalie VerweijMichiel VrydaghsDavid
Soggetti	History Information Science & Library Science historien Antiquité romaine œuvre incunable édition humanisme

exposition
patrimoine

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'historien latin Tite-Live est l'auteur d'une monumentale Histoire romaine en 142 livres. Les parties conservées de l'œuvre furent l'une des principales sources par lesquelles l'Occident médiéval et moderne accéda au récit des premiers temps de Rome et de son expansion à l'époque républicaine. En 2017, pour commémorer le bimillénaire de la mort de cet auteur, s'est tenue à la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin (Université de Namur) une exposition de livres anciens qui illustre les facettes variées de la réception de l'œuvre livienne au cours des cinq derniers siècles. Dans la quarantaine de notices de ce catalogue, le lecteur découvrira des éditions et traductions anciennes de Tite-Live, ainsi que des ouvrages qui participèrent de la redécouverte de l'Antiquité durant la Renaissance. Y sont aussi dévoilés quelques exemples – parfois surprenants – de l'influence que Tite-Live put avoir sur de grands noms de la littérature et de la pensée modernes : Érasme, Montaigne, Machiavel, Shakespeare, Corneille...
