

1. Record Nr.	UNINA9910416469203321
Autore	Ahr Sylviane
Titolo	Approches didactiques de la littérature / / Nathalie Denizot, Jean-Louis Dufays, Brigitte Louichon
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-096-5
Descrizione fisica	1 online resource (190 p.)
Altri autori (Persone)	BabinJulie BemporadChiara BishopMarie-France CordonierNoël CrinonJacques DenizotNathalie DufaysJean-Louis FloreySonya Grafelitt LouichonBrigitte MasMarion PerretLaetitia Richard-PrincipalliPatricia RonveauxChristophe SauvaireMarion SchneuwlyBernard
Soggetti	Education Literature (General) littérature enseignement éducation français écriture autobiographie inégalité scolaire adolescence
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico**Monografia****Sommario/riassunto**

Parce que la didactique de la littérature est un champ de recherche jeune, la diversité et la vitalité des travaux récents qui la concernent posent la question des approches et des méthodes de recherche en jeu. C'est au coeur de ce questionnement que s'inscrit cet ouvrage. Penser la didactique de la littérature comme un contenu spécifique conduit à penser la littérature comme un (méta) contenu de la discipline français, qu'il est possible de questionner à l'aide des concepts élaborés en didactique du français et dans d'autres didactiques. Approches didactiques de la littérature doit ainsi s'entendre comme une question ouverte, portant autant sur la nature de ces approches, leur histoire, que sur les notions et concepts qu'elles privilégient ou qu'elles négligent et les méthodologies qu'elles convoquent. Conformément à l'esprit de la collection « Recherches en didactique du français » de l' AIRDF, il s'agit ici de rassembler des éléments de synthèse produits par différents auteurs pour faire un bilan d'étape, forcément provisoire, mais indispensable, de ce champ de recherches. À cette fin, un premier axe de l'ouvrage est consacré à l'histoire et à la définition du champ des approches didactiques de la littérature, tandis qu'un deuxième axe s'intéresse aux notions et aux concepts travaillés dans et par les recherches de ce champ et qu'un troisième axe interroge les approches et les méthodes mises en œuvre dans ces travaux.