

1.	Record Nr.	UNISA990000320950203316
	Autore	RICCI, Ettore <m. 1949>
	Titolo	Per il servo di Dio P. Giulio Castelli / P. Ettore Ricci
	Pubbl/distr/stampa	Cava : Di Mauro, 1934
	Descrizione fisica	24 p., 1 ritratto ; 21 cm
	Disciplina	253.2
	Soggetti	Castelli, Giulio - Commemorazioni
	Collocazione	XV.2.MISC SAL. 36 (V G MISC 4 57)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910467309403321
	Autore	Saxena A. K.
	Titolo	Heat and thermodynamics / / A. K. Saxena and C. M. Tiwari
	Pubbl/distr/stampa	Oxford, U.K : , : Alpha Science International, , [2014] ©2014
	ISBN	1-78332-059-1
	Descrizione fisica	1 online resource (324 pages)
	Disciplina	621.4021
	Soggetti	Thermodynamics - Simulation methods Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910286410103321
Autore	Bourdin Juliette
Titolo	Entre porte ouverte et « porte fermée » : La politique chinoise des États-Unis du XIXe au XXIe siècle // Juliette Bourdin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018 Paris : , : Presses Sorbonne nouvelle, , [2013]
ISBN	2-87854-872-8
Descrizione fisica	272 pages ; ; 24 cm
Soggetti	History International Relations relations sino-américaines 19e-21e s United States Relations China China Relations United States United States Foreign relations China China Foreign relations United States
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 249-264) and index.
Sommario/riassunto	En ce début de 21e siècle, les relations sino-américaines sont devenues un pivot majeur des relations internationales. Jouissant du statut d'unique superpuissance mondiale à la fin de la guerre froide, les États-Unis ont observé, non sans une certaine appréhension, la remarquable montée en puissance de la Chine, désormais perçue par de nombreux observateurs comme la seule nation capable de détrôner l'Amérique. Le passé lourd et complexe qui pèse sur les relations entre Pékin et Washington permet d'éclairer cette nouvelle donne, notamment son caractère inédit et potentiellement dangereux si les deux pays entrent en compétition directe pour la place de première puissance mondiale. Cet ouvrage propose d'analyser la politique chinoise des États- Unis depuis le 19e siècle et de mettre en lumière l'alternance de cycles d'ouverture et de fermeture dans les relations

avec la Chine. L'objectif de cette synthèse est d'offrir une perspective historique permettant de mieux comprendre les enjeux contemporains, mais aussi pourquoi le face-à-face est si inconfortable entre les deux géants.

4. Record Nr.	UNINA9910416468003321
Autore	Alessandra Bilotta Maria
Titolo	Le livre dans la région toulousaine et ailleurs... au Moyen Âge // Sophie Cassagnes-Brouquet, Michelle Fournié
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-1004-X
Descrizione fisica	1 online resource (215 p.)
Altri autori (Persone)	Cassagnes-BrouquetSophie DaydéCyril DesachyMatthieu FoissacPatrice GoujaudÉmilie Haruna-CzaplickiHiromi Lamazou-DuplanVéronique NadalÉmilie PujeauEmmanuelle RabelClaudia SoulaLaetitia StunaultClémentine FourniéMichelle
Soggetti	History livre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre est issu d'un souhait exaucé, celui de grouper tous les

médiévistes qui s'intéressent au livre dans la région tou-lousaine, et ailleurs... Ouvrage à plusieurs mains, il se veut le fruit d'une recherche collective, ne d'une passion partagée pour la période médiévale. La production et la consommation du livre à Toulouse et dans sa région trouvent ici tout naturellement une place centrale : cependant, loin de vouloir borner nos horizons aux terres languedociennes, il nous a semblé essentiel de les confronter avec d'autres champs d'études, d'autres approches. Le livre a toujours été un objet qui circule, porteur d'influences diverses, instru-ment d'échanges culturels et artistiques. Il est ici présent dans toutes ses dimensions, sa production et sa matérialité, du parchemin à la calligraphie, en passant par l'enluminure qui met en avant sa di-mension artistique. Il est aussi le fruit d'une création littéraire, d'une méditation spirituelle. Destiné aux études, il dispense un savoir scientifique. Roman ou poésie courtoise, il laisse l'imagination s'éva-der. Les auteurs et leurs lecteurs, les modes et les usages de la lecture sont tout autant indispensables à sa compréhension. La possession de cet objet précieux est également un marqueur social ; l'accès au livre, privé ou public, par le biais des bibliothèques, se voit bouleversé par l'apparition des premiers imprimés. Ce sont tous ces as-pects qui sont abordés ici au travers de contributions réunies selon trois thématiques.
