

1. Record Nr.	UNINA9910416468003321
Autore	Alessandra Bilotta Maria
Titolo	Le livre dans la région toulousaine et ailleurs... au Moyen Âge // Sophie Cassagnes-Brouquet, Michelle Fournié
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-1004-X
Descrizione fisica	1 online resource (215 p.)
Altri autori (Persone)	Cassagnes-BrouquetSophie DaydéCyril DesachyMatthieu FoissacPatrice GoujaudÉmilie Haruna-CzaplickiHiromi Lamazou-DuplanVéronique NadalÉmilie PujeauEmmanuelle RabelClaudia SoulaLaetitia StunaultClémentine FourniéMichelle
Soggetti	History livre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre est issu d'un souhait exaucé, celui de grouper tous les médiévistes qui s'intéressent au livre dans la région tou-lousaine, et ailleurs... Ouvrage à plusieurs mains, il se veut le fruit d'une recherche collective, ne d'une passion partagée pour la période médiévale. La production et la consommation du livre à Toulouse et dans sa région trouvent ici tout naturellement une place centrale : cependant, loin de vouloir borner nos horizons aux terres languedociennes, il nous a

semblé essentiel de les confronter avec d'autres champs d'études, d'autres approches. Le livre a toujours été un objet qui circule, porteur d'influences diverses, instrument d'échanges culturels et artistiques. Il est ici présent dans toutes ses dimensions, sa production et sa matérialité, du parchemin à la calligraphie, en passant par l'enluminure qui met en avant sa dimension artistique. Il est aussi le fruit d'une création littéraire, d'une méditation spirituelle. Destiné aux études, il dispense un savoir scientifique. Roman ou poésie courtoise, il laisse l'imagination s'éva-der. Les auteurs et leurs lecteurs, les modes et les usages de la lecture sont tout autant indispensables à sa compréhension. La possession de cet objet précieux est également un marqueur social ; l'accès au livre, privé ou public, par le biais des bibliothèques, se voit bouleversé par l'apparition des premiers imprimés. Ce sont tous ces aspects qui sont abordés ici au travers de contributions réunies selon trois thématiques.

---