

1. Record Nr.	UNINA9910480317303321
Autore	Mattalia Sonia
Titolo	Máscaras suele vestir : Pasión y revuelta. escrituras de mujeres en América Latina / / Sonia Mattalia
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2003] ©2003
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 7
Disciplina	868.09
Soggetti	Latin American literature - Women authors - History and criticism Latin American literature - 20th century - History and criticism Women and literature - Latin America Women in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas (paginas [315]-325).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- HISTORIA MINÚSCULA -- PRIMERA PARTE: LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES -- Capítulo I. La experiencia de las mujeres -- Capítulo II. Laberinto de pasiones -- Capítulo III. Máscaras suele vestir: los bordes del vacío -- SEGUNDA PARTE: LA QUERELLA DE LAS MUJERES -- Capítulo IV. La querella de las mujeres -- Capítulo V. "Detente sombra...". Cortes sobre Sor Juana -- Capítulo VI. Cuerpo histórico/Cuerpo muerto: Teresa de la Parra y María Luisa Bombal -- Capítulo VII. Escrituras de la revuelta (Cristina Peri Rossi, Reina Roffé, Marta Traba, Luisa Valenzuela, Clorinda Matto, Elena Poniatowska, Carmen Boullosa, Paquita la del Barrio, La Lupe) -- BIBLIOGRAFÍA -- TABULA GRATULATORIA
Sommario/riassunto	La autora investiga el proceso de creación de la identidad femenina en la escritura de mujeres y en distintos momentos del proceso histórico latinoamericano (del Barroco hasta hoy) a partir del psicoanálisis y la crítica feminista.

2. Record Nr.	UNINA9910416467703321
Autore	Bernussou Jérôme
Titolo	Histoire et mémoire au Niger : De l'indépendance à nos jours // Jérôme Bernussou
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0951-3
Descrizione fisica	1 online resource (556 p.)
Altri autori (Persone)	DulucqSophie
Soggetti	History indépendance historiographie identité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le présent ouvrage s'intéresse à une question-clef du champ historique contemporain : dans quelle mesure l'Histoire et les historiens participent-ils à l'élaboration d'une identité nationale ? Jusqu'à présent, avait été presque exclusivement examiné le cas des nations européennes. Pour la première fois le processus est, enfin, analysé dans le détail pour un État africain. Ce livre fournit un exemple exceptionnel de la place et du rôle de la discipline historique dans la construction identitaire d'une population africaine. Grâce à l'étude systématique des travaux de recherche soutenus au Niger durant les soixante dernières années (thèses, mémoires de maîtrise...), il reconstitue minutieusement les efforts d'une petite communauté de chercheurs, venus d'horizons divers, pour établir les bases culturelles du nouvel État. Il montre avec finesse que faire de l'histoire n'est jamais neutre, au Niger comme partout ailleurs c'est prendre position, d'une façon ou d'une autre, dans une entreprise susceptible de consolider l'aventure identitaire d'une nation confrontée à de nombreux défis. La plupart des historiens nigériens ont su, tout à la fois, se distancier par rapport à la vulgate coloniale et affirmer l'originalité de l'histoire nigérienne ainsi que son ancrage dans

différentes dynamiques spatiales, temporelles et culturelles.
