

1. Record Nr.	UNISALENTO991002088229707536
Autore	La Genière, Juliette de
Titolo	Amendolara : la nécropole de Paladino Ouest / Juliette de La Genière ; avec une contribution de Fulvio De Salvia et une note de Stéphane Verger
Pubbl/distr/stampa	Naples : Centre Jean Bérard, 2012
ISBN	9782918887133
Descrizione fisica	266 p., [3] p. di tav. : ill. ; 29 cm.
Collana	Collection du Centre Jean Bérard ; 39
Altri autori (Persone)	Verger, Stéphane, 1965- De Salvia, Fulvio Verger, Stéphane
Soggetti	Scavi archeologici - Italia - Amendolara Tombe - Italia - Amendolara Amendolara (Italia) Antichità
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia: pp. [263]-266

2. Record Nr.	UNINA9910416466603321
Autore	Pirenne-Delforge Vinciane
Titolo	Retour à la source : Pausanias et la religion grecque // Vinciane Pirenne-Delforge
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2013
ISBN	2-8218-2908-6
Descrizione fisica	1 online resource (411 p.)
Soggetti	Religion History religion grecque antique sacrifice divinités grecques antiques mystères Greece Religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le voyage de Grèce entrepris par Pausanias au IIe siècle de notre ère est une expérience concrète qui fait de chaque lieu parcouru, de chaque monument croisé, lorsqu'ils sont choisis à cette fin, une parcelle de l'identité grecque. Le système religieux dont le visiteur rend partiellement compte, en assumant fermement ses choix, est un ensemble de comportements et de représentations imbriqués dans tous les aspects de la vie des Grecs. Dès lors, le voyage à la source de la culture grecque dont témoigne la Périégèse se trouve continument alimenté par un tel matériau. En marchant sur les traces de Pausanias, les historiens de la religion grecque, à leur tour, collectent des fragments de cette vie religieuse en érigeant son œuvre en source de leur enquête. Mais ils sont tributaires des choix qui ont été opérés il y a presque deux millénaires par cet érudit venu d'Asie Mineure. Tenir compte de ces choix et replacer les données dans l'ensemble de l'œuvre qui les porte sont deux impératifs essentiels qu'analyse ce « Retour à la source ».

