

1. Record Nr.	UNINA9910416466403321
Autore	Pironti Gabriella
Titolo	Entre ciel et guerre : figures d'Aphrodite en Grèce ancienne
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Liège, 2007 [Place of publication not identified], : Centre international d'étude de la religion grecque antique, 2007
ISBN	2-8218-2906-X
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Kernos. Entre ciel et guerre
Soggetti	Mythology, Greek Religion Philosophy & Religion European Religions - pre-Christian
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Si l'on en croit l'opinion courante, Aphrodite est par excellence « déesse de l'amour ». C'est à déconstruire une telle évidence que s'attache ce livre où les multiples facettes de la déesse sont explorées afin de rendre à l'éros sa riche polysémie et à la déesse qui « mélange » les corps toute sa complexité. À cette fin, qui met en jeu les mécanismes mêmes du polythéisme grec, sont plus particulièrement analysés le lien génétique d'Aphrodite avec Ouranos, le Ciel, et le couple que la déesse forme avec Arès, le dieu de la fureur guerrière. Sont ainsi abordées les nuances sombres et violentes d'Aphrodite, que les témoignages des Anciens ne manquent pas d'évoquer. Dès lors, la présence de la déesse dans l'univers de la guerre reçoit ici un nouvel éclairage. De la Théogonie d'Hésiode jusqu'aux cultes des cités, en passant par les textes littéraires qui témoignent du lien d'Aphrodite aux humeurs vitales, à la puissance virile et à la fleur de la jeunesse, l'auteur dessine de la déesse un portrait chatoyant, multiforme, ambigu, qui ne perd pas la cohérence que devait évoquer pour un Grec le simple énoncé de son nom.

