

1. Record Nr.	UNISALENTO991001673769707536
Titolo	Le parole della musica
Pubbl/distr/stampa	Firenze : L. S. Olschki, 1994-1995
ISBN	882224284X (v. 1) 8822243404 (v. 2)
Descrizione fisica	2 v. : ill. ; 25 cm.
Collana	Studi di musica veneta ; 21-22
Altri autori (Persone)	Nicolodi, Fiamma Trovato, Paolo, 1952- Muraro, Maria Teresa
Soggetti	Musica - Terminologia Critica musicale - Terminologia Folena, Gianfranco, 1920-1992 Folena, Gianfranco, 1920-1992
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1. Studi sulla lingua della letteratura musicale in onore di Gianfranco Folena / a cura di Fiamma Nicolodi e Paolo Trovato. - 2. Studi sul lessico della letteratura critica del teatro musicale in onore di Gianfranco Folena / a cura di Maria Teresa Muraro.

2. Record Nr.	UNINA9910416466203321
Autore	Rudhardt Jean
Titolo	Opera inedita : Essai sur la religion grecque & Recherches sur les Hymnes orphiques / / Jean Rudhardt
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2013
ISBN	2-8218-2907-8
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Altri autori (Persone)	BorgeaudPhilippe MattheyPhilippe Pirenne-DelforgeVinciane
Soggetti	Mythology, Greek Gods, Greek, in literature Hymns, Greek (Classical) - History and criticism Greece Religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Essai sur la religion grecque -- Recherches sur les Hymnes orphiques.
Sommario/riassunto	Quiconque s'intéresse à la religion grecque antique utilise la thèse que Jean Rudhardt a publiée en 1958 : Notions fondamentales et actes constitutifs du culte. Étude préliminaire pour aider à la compréhension de la piété athénienne au IV ^e siècle. À cet ouvrage toujours indispensable sont venues s'ajouter de nombreuses publications qui continuaient d'explorer le champ du polythéisme grec en l'appréhendant de l'intérieur, dans le respect du contexte qui le voyait se déployer. Parmi les textes laissés en chantier par Jean Rudhardt, trois livres étaient en préparation, auxquels il aura travaillé jusqu'à sa mort, en juin 2003. Deux d'entre eux, inachevés mais parfaitement cohérents, représentent deux volets essentiels des travaux du savant genevois, l'un intitulé Essai sur la religion grecque, l'autre Recherches sur les Hymnes orphiques. Les lecteurs de Jean Rudhardt retrouveront la démarche philologique rigoureuse qui caractérise ses recherches depuis les Notions fondamentales. Au cœur de ces deux inédits est posée, dans une perspective interne, la question du sens. Cette question le faisait s'écarter de l'ensemble des spéculations modernes

pour se tourner vers la considération du vocabulaire religieux des Grecs eux-mêmes. Une telle méthode d'investigation du polythéisme grec, mise en œuvre dès 1958, témoigne une fois encore de sa fraîcheur et de sa pertinence.

3. Record Nr.	UNINA9910781228903321
Autore	Moore Gerald, Dr
Titolo	Politics of the gift / / Gerald Moore [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Edinburgh : , : Edinburgh University Press, , 2011
ISBN	0-7486-7186-2 1-283-13324-5 9786613133243 0-7486-4607-8
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 221 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Crosscurrents
Disciplina	194
Soggetti	Poststructuralism - France Gifts - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 02 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Copyright; Copyright; Contents; Acknowledgements; Abbreviations; Series Editor's Preface; Introduction: Spectres of Mauss; 1. Speech, Sacrifice and Shit: Three Orders of Giving in the Thought of Jacques Lacan; 2. The Eternal Return of the Gift: Deleuze (and Derrida) contra Lacan; 3. Repeating the Political: Heidegger and Nancy on Technics and the Event; 4. 'Pour en finir avec . . .': Democracy and Sacrifice; Conclusion: Variations on a Theme from Nietzsche; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	Gerald Moore shows how the problematic of the gift drives and illuminates the last century of French philosophy. By tracing the creation of the gift as a concept from its origins in philosophy and the social sciences right up to the present Moore shows its central importance for a poststructuralist understanding of the relation between philosophy and politics.

