

1. Record Nr.	UNINA9910416466103321
Autore	Cave Christophe
Titolo	Voix et mémoire : Lectures de Rousseau / / Anne-Marie Mercier-Faivre, Michel O'Dea
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1122-8
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Altri autori (Persone)	CittonYves LabrosseClaude Mercier-FaivreAnne-Marie O'DeaMichael PerrinJean-François RetatPierre ReynaudDenis SabyPierre SgardJean O'DeaMichel
Soggetti	Philosophy Literature, Romance mémoire littérature Lumières genre épistolaire autobiographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La voix et la mémoire sont deux figures essentielles de l'œuvre de Rousseau, liées dans l'intimité de l'écrit. La première sera souvent associée à l'émotion, la seconde au bonheur, jusqu'à se retrouver pour interroger le passé dans une langue qui « parle au cœur », forger le souvenir à la lueur d'une vérité anthropologique et en définitive mettre

au jour « la vie comme elle devrait être ». C'est à l'aune de ces deux termes que les lectures ici réunies retracent l'évolution des études rousseauistes depuis plus de vingt ans, livrant un florilège de réflexions sur le processus de création de Rousseau, dans son temps (Pierre Saby), dans sa quête de la vérité (Yves Citton, Denis Reynaud, Jean-François Perrin), dans ses modes d'expression du temps vécu (Pierre Rétat) et de la géographie intime (Jean Sgard). Les écrits autobiographiques et épistolaires témoignent aussi des rapports complexes qu'il entretient avec l'autre, qu'il soit simple lecteur (Claude Labrosse), ami (Christophe Cave), détracteur (Anne-Marie Mercier-Faivre) ou Jean-Jacques lui-même (Michael O'Dea).
