

1. Record Nr.	UNINA9910416465703321
Autore	Albert Jean-Pierre
Titolo	Car c'est moy que je peins : Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, XVe-XXe siècle) // Sylvie Mouysset, Jean-Pierre Bardet, François-Joseph Ruggiu
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0984-X
Descrizione fisica	1 online resource (277 p.)
Altri autori (Persone)	BeauvaletScarlett CaffieroMarina CiappelliGiovanni CourouauJean-François Dasquelsabelle DaumasMaurice DoussetChristine HellsingMy Judde De LarivièreClaire JulienPascal LejeunePhilippe LemaitreNicole Lucianilsabelle MouyssetSylvie NougaretChristine Peytavi DeixonaJoan RuggiuFrançois-Joseph BardetJean-Pierre
Soggetti	Literature (General) écriture de soi lien social époque moderne
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Placé sous l'invocation de Montaigne, le présent volume est le quatrième ouvrage collectif offert aux lecteurs par les membres du Groupe de Recherches « Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914 » (www.ecritsduforprive.fr). Cet ensemble d'écrits ordinaires – mémoires, autobiographies, livres de famille ou de raison, diaires, journaux intimes, chroniques ou annales – se développe en Europe de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne, pour devenir un mode courant d'expression au cours des XIXe et XXe siècles. Ils sont parfois nommés écrits « personnels » ou écrits « intimes » et certains d'entre nous utilisent aussi, pour les désigner, le terme très significatif d'ego-documents. Celui-ci renvoie fortement à l'idée que l'écriture de ces textes n'est pas seulement une pratique qui pourrait être mise à distance par les scripteurs, mais qu'elle influe profondément sur la fabrique même de la vie. Une relation puissante existe, en effet, entre de tels textes et l'idée que l'homme occidental disposerait en lui-même d'un espace de réflexion intérieure qui est généralement appelé le « moi » ou le « soi ». Lorsqu'il aborde un texte donné, le chercheur sait donc qu'il part à la rencontre d'une individualité, celle du scripteur, dont il va chercher à explorer, à travers ses écrits, non seulement les intentions apparentes dans les actions, ou affleurantes dans le langage, mais également les mécanismes de la pensée qui le constituent comme un individu au sein d'une société donnée. À travers un ensemble d'études de cas qui courent du Moyen Âge au début du XXe siècle, nous avons ainsi souhaité explorer la relation complexe qu'entretient ego avec lui-même et son monde social, et ce à travers le prisme de ses écrits privés.

2. Record Nr.	UNINA9910557632003321
Autore	Santangelo Nicoletta
Titolo	Geoheritage and Geotourism Resources
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland, : MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Soggetti	Earth sciences, geography, environment, planning Research & information: general
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This Special Issue outlines the role of geoheritage and geotourism as potential touristic resources of a region. The term "geoheritage" refers to a particular type of natural resources represented by sites of special geological significance, rarity or beauty that are representative of a region and of its geological history, events, and processes. These sites are also known as "geosites" and, as well as archaeological, architectonic, and historical sites, can be considered as part of the cultural estate of a country. "Geotourism" is an emerging type of sustainable tourism, which concentrates on geosites, focusing on visitor knowledge, environmental education, and amusement. Geotourism may be very useful for geological sciences divulgation and may provide additional opportunities for the development of rural areas, generally not included among the main touristic attractions. The collected papers focused on these main topics with different methods and approaches and can be grouped as follows: i) papers dealing with geosite promotion and valorization in protected areas; ii) papers dealing with geosite promotion and valorization in non-protected areas; iii) papers dealing with geosite promotion by exhibition, remote sensing analysis, and apps; iv) papers investigating geotourism and geoheritage from tourists' perspectives.</p>