

1. Record Nr.	UNINA9910416465303321
Autore	Aribaud Christine
Titolo	Destins d'étoffes : Usages, ravaudages et réemplois des textiles sacrés (XIVe - XXe siècle) // Christine Aribaud
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-1007-4
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Altri autori (Persone)	Albert-LlorcaMarlène AribaudChristine BédatsIsabelle BerthodBernard DesrosiersSophie FonquernieLaurent GirardAlain Juballsabelle LaurentFrançoise OzolineAnastasia PiponnierFrançoise SireMarie-Anne ValantinFlorence
Soggetti	Arts & Humanities Medieval & Renaissance Studies textile religion profane sacré
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Organisées par l'Association Française pour l'Étude du Textiles (AFET) et l'axe Religion – Culture – Pouvoir du Laboratoire de recherche FRAMESPA (Université Toulouse 2), ces journées d'étude (Toulouse,

1999) ont été consacrées à l'observation et l'analyse des pratiques du réemploi et du ravaudage, aussi fréquentes que reconnues dans l'histoire des textiles du Moyen Âge à nos jours. Le contexte dévotionnel et liturgique dans lequel renaissent certains textiles à une seconde vie pose des problèmes importants : le passage du profane au sacré et vice versa, la pérennité de leurs usages primitifs, dont les traces sont plus ou moins visibles ou identifiables, leur sacralisation et, inévitablement leur profanation. Les auteurs, anthropologues, archéologues, conservateurs de musées, historiens, historiens de l'art ou restaurateurs se sont interrogés sur les raisons de ces procédés, sur leurs enjeux, et le simple fait que l'Église catholique ait eu à statuer régulièrement sur ces réemplois en signale l'importance et prouve que la question dépasse très largement des problèmes de nature couturière voire d'économie domestique.
