

1. Record Nr.	UNINA9910495676903321
Autore	Baudoin Sébastien
Titolo	La forêt romantique / / Victor Caillet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000633-9
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	Botterel-MichelCatherine CailletVigor ChelebourgChristian CiseBarbara DufiefPierre-Jean FeylerPatrick GuillaudLauric GuillouAlan James-RaoulDanièle LaffontLaurent-Jocelyn LaurentJérôme LerayMorgane Le ScanffYvon MadriasseSébastien MansauAndrée Marié LigerFabienne ReidMartine Saule-SorbéHélène CailletVictor
Soggetti	Literature (General) culture écologie romantisme imaginaire représentation iconographie économie positivisme forêt nature sauvagerie nostalgie

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume étudie les représentations romantiques de la forêt au xixe entre romantisme et positivisme mais aussi entre romantisme et décadentisme autour de plusieurs pistes et questions. Il s'attache à dégager à travers tout le xixe les continuités, les ruptures, les modulations, les détournements voire les retournements. La forêt est un espace sauvage certes ; mais en même temps elle est un paysage en perpétuelle évolution : elle n'échappe pas à l'économie. Les écrivains, Balzac et Sand, par exemple, enregistreront ces mutations. La forêt se sépare en deux espaces : celui des cultures (de la culture), celui de la nature. Le couple est sans cesse interrogé dans ce volume. L'attachement romantique à la forêt n'est pas seulement l'expression d'une nostalgie. Il est également porteur des embryons d'une pensée que nous qualifierions aujourd'hui « d'écologiste ». Ce livre, qui regroupe une vingtaine de contributions, part de l'évidence romantique apparente selon laquelle le moi est lié à la forêt. La force de cette relation privilégiée est ensuite examinée, qui s'explique aussi bien par les enchantements que par les chants offerts par et dans la forêt. Examiner ensuite comment la réalité sylvestre, celle de Fontainebleau, en particulier, qui a conquis de grands écrivains de l'époque, hante et nourrit tout à la fois l'imaginaire fantasmatique, permet d'aborder pour finir la forêt dans sa dimension iconographique. Le livre se clôt sur un magnifique portfolio photographique.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910416464903321
Autore	Abella Samitier Juan
Titolo	Habitats et peuplement dans les Pyrénées au Moyen Âge et à l'époque moderne : Travaux du groupe RESOPYR III // Jean-Pierre Barraqué, Philippe Sénac
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-1012-0
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Altri autori (Persone)	Alberdi Lonbide IXabier Aparicio RosilloSuzana Aragón RuanoÁlvaro BarraquéJean-Pierre CamiadeMartine CartaultCamille Etxezarraga Ortuondolosu Folch IglesiasCristian Gibert RebullJordí González DiosEstibaliz GuillofFlorence ImízcozJosé María MallorquíElvis Martí CastellóRamón MikesTünde Miranda GarcíaFermín Navarro EspinachGermán PaluPascal Pérez CentenoJesús M Sanllehy i SabiMaria Àngels SénacPhilippe Solà ColomerXavier Tomás FaciGuillermo Utrilla UtrillaJuan Fernando VillalónSebastià
Soggetti	History habitat peuplement

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le présent volume consacré à l'habitat pyrénéen au cours des périodes médiévale et moderne est le fruit de la collaboration de plusieurs universités espagnoles (universités du Pays Basque - UPV, publique de Navarre - UPN, de Saragosse, de Gérone) et françaises (universités de Perpignan Via domitia, de Toulouse-Le Mirail, de Pau et des pays de l'Adour). C'est en effet au sein de RESOPYR, un réseau d'universités franco-espagnoles réunies autour d'un projet commun élaboré dans le cadre de la communauté de travail des Pyrénées, qu'il a été préparé. Il regroupe une vingtaine de contributions concernant la montagne pyrénéenne et son piémont, de l'Atlantique à la Méditerranée, depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. Ce volume aborde les problèmes de l'habitat et s'organise autour de trois cadres principaux ; certains articles traitent de la naissance et de la mise en place des villages ; d'autres envisagent les différents modes de hiérarchisation et de fonctionnement de l'habitat dans un modèle communautaire qui n'est jamais égalitaire ; enfin, les derniers analysent la remise en cause de ce modèle communautaire et sa rupture définitive au profit d'un accaparement individuel.</p>