

1. Record Nr.	UNINA9910416462603321
Autore	Andrieu Éléonore
Titolo	Poétique de la chronique : L'écriture des textes historiographiques au Moyen-Âge (péninsule Ibérique et France) // Amaia Arizaleta
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0981-5
Descrizione fisica	1 online resource (301 p.)
Altri autori (Persone)	ArizaletaAmaia BanniardMichel BautistaFrancisco FunesLeonardo GaffardLudivine GarciaMichel ImbertChristophe Jean-MarieStéphanie JerezEnrique LacombaMarta Mencé-CasterCorinne SénacPhilippe VillamarínHelena de Carlos
Soggetti	History historiographie histoire chronique Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La réunion des deux notions d'historiographie et d'écriture au sein d'une même expression semble profondément légitime lorsque l'on s'intéresse à cette forme textuelle qu'est la chronique médiévale : l'historiographie se définit en effet comme un discours sur le passé à

mi-chemin entre art et science. La chronique médiévale ne saurait par conséquent être exclusivement conçue comme source d'information, mais comme objet de langage, redevable d'une lecture littéraire, objet donc d'une poétique, d'une analyse du système interne du texte qui met l'accent sur les procédés stylistiques qui caractérisent l'écriture. Sur ce constat reposent les quatorze travaux qui composent le présent volume. Chacune des contributions cherche à démontrer, au moyen de techniques et de perspectives différentes, que les chroniques, attachées au décompte du temps et à la mention brève des événements et traditionnellement considérées comme étant des manifestations d'un genre mineur, sont bel et bien des exercices de style. Étudier la poétique de la chronique médiévale équivaut donc à se pencher sur la fabrication d'un langage littéraire.
