

1. Record Nr.	UNINA9910416462503321
Autore	Aragüés Aldaz José
Titolo	Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen-Âge et du Siècle d'Or. Tome 1 // Françoise Cazal, Claude Chauchadis, Carine Herzig
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0999-8
Descrizione fisica	1 online resource (495 p.)
Altri autori (Persone)	Baños VallejoFernando CanonicaElvezio Castillo RossellóLuisa CazalFrançoise ChauchadisClaude Coll SansalvadorAndreu Combescure-ThiryMonique CrémouxFrançoise DarnisPierre FournieMichèle GeminNathalie LinaresLidwine Mimoso-RuizDuarte MonerMichel NardoneJean-Luc PeladanAurélie ReyreDominique Rondet-MonangeCatherine SaintierTeresa SwislockiMarsha TeuladeAnne ToutonIsabelle UrzainquiInmaculada ZugastiMiguel HerzigCarine
Soggetti	History hagiographie histoire Moyen Âge

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les saints au Moyen Âge et au Siècle d'Or espagnols font partie de la vie quotidienne et même de l'actualité littéraire, lorsque se trouvent à l'affiche des comedias de Lope, ou lorsque sont publiées sous forme de roman-fleuve des versions en prose des Vies de saints anciennement ou récemment canonisés. La lecture des Flos Sanctorum, depuis le Moyen Âge, accompagnait toutes les étapes de la vie : les enfants apprenaient à lire sur les Vies des saints, et c'était la lecture la plus pratiquée dans l'univers des femmes, sans parler de l'abondant lectorat appartenant au monde de religion. Ces lectures ont forgé tout un imaginaire qu'il importe de ne pas laisser dans l'ombre. Le lecteur moderne est surpris de découvrir combien les Pratiques hagiographiques auxquelles se livrent les auteurs du Siècle d'Or révèlent une grande liberté de plume, malgré les contraintes de la tradition. C'est ce qu'ont voulu mettre en lumière les contributions d'un groupe de recherche, l'équipe 5 (LEMSO) de FRAMESPA, qui a travaillé pendant sept ans sur les « représentations de la figure du saint ».</p>