

1. Record Nr.	UNINA990009179820403321
Autore	Palmieri, Vincenzo
Titolo	La politica sindacale e corporativa dell'Italia / Vincenzo Palmieri
Pubbl/distr/stampa	Napoli : R. Majolo & figlio, 1933
Descrizione fisica	127 p. ; 24 cm
Locazione	DEC
Collocazione	DPR 28-118
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910416462403321
Autore	Arizaleta Amaia
Titolo	Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen-Âge et du Siècle d'Or. Tome 2 // Françoise Cazal, Amaia Arizaleta, Luis González Fernández, Monique Guell, Teresa Rodríguez
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0997-1
Descrizione fisica	1 online resource (590 p.)
Altri autori (Persone)	BonfilsFrançois CanetJosé Luis CanovasAnny CánovalArtny CazalFrançoise CivilPierre GaffardLudivine GeminNathalie GonzálezChristophe GonzálezMaría Dolores González FernándezLuis HenrietPatrick Jean-MarieStéphanie LacombaMarta LinaresLidwine Mimoso-RuizDuarte OteizaBlanca RodríguezTeresa Ruiz PérezPedro Sevilla MuñozJulia

SinouetArma  
SireraJosep Lluís  
TavaresPedro Vilas Boas  
Tavel De AndradeBárbara  
ArizaletaAmaia  
González FernándezLuis  
GuellMonique

<b>Soggetti</b>	History hagiographie histoire Moyen Âge
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>Pratiques hagiographiques II est la continuation de Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or, paru en 2005. Dans le volume que nous présentons ici sont traitées des questions concernant la littérature et l'histoire, l'histoire de l'art, le folklore, la religion et la théologie, au cours d'une longue période mieux caractérisée par son homogénéité que par ses différences internes, qui est celle du Moyen Âge et du Siècle d'Or espagnols. Chacun de ces deux grands moments a privilégié des thèmes et des angles d'approche spécifiques : pour le Moyen Âge, la modélisation héroïque du saint et la réorientation de l'hagiographie vers la narration de miracles spectaculaires ; pour le Siècle d'Or, l'élaboration et le contrôle de l'image de la sainteté dans le contexte de la Contre-Réforme, enjeux qui apparaissent nettement dans la comedia de santos et tout particulièrement dans les figures des saints au travail. Les rencontres scientifiques dont rendent compte ces pages, outre les échanges enrichissants qu'elles ont permis, témoignent de l'importance de l'interdisciplinarité dans ce genre de projet.</p>