

1. Record Nr.	UNINA9910416462203321
Autore	Abry Christian
Titolo	Sempre los camps auràn segadas resurgantas : Mélanges offerts au professeur Xavier Ravier / / Jean-Claude Bouvier, Jacques Gourc, François Pic
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-1069-4
Descrizione fisica	1 online resource (664 p.)
Altri autori (Persone)	AlineiMario AllièresJacques AmmannChantal ArrouyeJean BanniardMichel BazalguesGaston BecPierre BertheMaurice BertrandGeorges BillyPierre-Henri BouvierJean-Claude Brun-TrigaudGuylaine CalinWilliam CampsChristian CartonFernand ContiniMichel CortelazzoManlio CursenteBenoît DalberaJean-Philippe Dalbera-StefanaggiMarie-José FabreDaniel FabrePaul FieldThomas FossatJean-Louis GardyPhilippe GlaudesPierre GourcJacques HaritschelharJean HoriotBrigitte Huet-BrichardMarie-Catherine JoistenAlice KremnitzGeorg KrispinArno LabbéAlain

LaiJean-Pierre
LanherJean
LechanteurJean
Le NailJean-François
MailhosGeorges
MarchettiAdriano
MartelClaude
MartelPhilippe
MartinJean-Baptiste
MaylinJérôme
MolinierChristian
MüllerWulf
NègreErnest
PasseratGeorges
PechRémy
PicFrançois
RochéMichel
RomanoAntonio
RoulletStefania
SarcherWalburga
SchmittChristian
SicardClaude
Simoni-AurembouMarie-Rose
TaverdetGérard
TuailonGaston
ViautAlain
VignesSylvie
WolfLothar

Soggetti

Linguistics
linguistique
ethnolinguistique
ethnolittérature

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Professeur émérite de l'Université de Toulouse-Le Mirail, ancien directeur de recherches au CNRS. Xavier RAVIER est d'abord un dialectologue. Disciple de Jean Séguy, il a réalisé l'Atlas linguistique et ethnographique du Languedoc occidental. Auteur de 1res nombreuses publications, il a toujours manifesté une curiosité scientifique et un

esprit d'ouverture remarquables. Ses recherches l'ont ainsi conduit, au-delà de la linguistique, vers l'ethnolinguistique et plus particulièrement l'ethnolittérature, mais aussi l'onomastique, l'édition et l'étude de textes occitans non littéraires du Moyen Age, la littérature occitane et française, la poétique enfin. Ces Mélanges sont une occasion de rendre hommage à la richesse et à la diversité de la production scientifique d'un chercheur qui a toujours privilégié l'innovation et le dialogue entre disciplines.
