1. Record Nr. UNINA9910416462103321

Autore	Boix Jovaní Alfonso
Titolo	Sonando van sus nuevas allent parte del mar : El Cantar de mio Cid y el mundo de la épica / / Alberto Montaner Frutos
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0974-2
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Altri autori (Persone)	DeyermondA. D de Barros DiasIsabel DíazPamela GalvánLuis Hijano VillegasManuel HookDavid JerezEnrique Justel VicentePablo KioridisIoannis LacombaMarta Manuel PedrosaJosé Martínez DiezGonzalo MilletVictor Montaner FrutosAlberto Pérez-Prendes Muñoz-ArracoJosé Manuel RubioCarlos ZubillagaCarina Montaner FrutosAlberto
Soggetti	Literature, Romance épica literatura poesía Cid
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

El Cantar de mio Cid, una de las principales obras del canon literario español, es también una de las más importantes en el ámbito de la poesia épica medieval por sus valores estéticos, su influencia histórica y su fundamental papel en la conversión del Cid en un héroe del imaginario universal de la literatura. Aunque la bibliografia sobre esta obra resulta casi incontable, una obra de tal riqueza no se agota jamás a ojos de la critica. En particular, los estudios comparativos relativos a la misma no han adquirido un desarrollo proporcional a la importancia y la influencia de este cantar de gesta. El objetivo de este libro es, entonces, tratar de nuevo algunos de los temas clave del poema y de su descendencia ibérica en las crónicas de la Edad Media (algunos de ellos bastante descuidados por la crítica precedente, como la dimensión simbólica del poema o sus aspectos hagiográficos), pero sobre todo profundizar en la comparación a su voz épica con h de otras literaturas heroicas, desde la épica románica hasta los gunki monogatari japoneses. La obra ha sido dirigida por Alberto Montaner Frutos, catedrático de la Universidad de Zaragoza, que ha desarrollado una larga actividad de investigación sobre la épica española medieval y sus relaciones con la poesia épica de otras literaturas Sus estudios sobre la figura del Cid y su edición critica y comentada de Cancar de mio Cid gozan de una gran reputación.

2. Record Nr. UNINA9910346785603321

Autore	Fridman Jorge L. (Coord.)
Titolo	La educacion fisica en la escuela y su ensenanza: Homogeneidades, diversidades y particularidades
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion, 2019
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Diálogos en Educación Física
Soggetti	Education
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Este libro es uno de los productos del proyecto de investigacion "Educacion Fisica y escuela: ¿que ensena la educacion fisica cuando ensena?" (11 H/697, 2014-2015) radicado en el Area de Estudios e Investigaciones en Educacion Fisica del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Su titulo refleja los puntos de arribo de dos anos de intensas y provechosas actividades y estrategias relativas a la busqueda, seleccion, analisis e interpretacion de normativas, documentos, disenos curriculares de la provincia de Buenos Aires, cuadernos de campo de profesores, planificaciones, entrevistas, grupos de discusion, espacios de dibujo, desde los cuales se desarrollo el estudio. La estructura del libro y la singularidad de reflejar homogeneidades, diversidades y particularidades evidencian la multiplicidad de miradas de los integrantes del equipo en torno a objetos principales de la investigacion. A la vez, este producto da cuenta de las distancias y los procesos de debate y analisis del propio equipo. Por ello, con seguridad la lectura permitira descubrir otras singularidades y entrecruzamientos posibles de variadas y diversas matrices teoricas y de ensenanza subyacentes.