

1. Record Nr.	UNINA9910416462103321
Autore	Boix Jovaní Alfonso
Titolo	Sonando van sus nuevas allent parte del mar : El Cantar de mio Cid y el mundo de la épica / / Alberto Montaner Frutos
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0974-2
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Altri autori (Persone)	DeyermondA. D de Barros DiasIsabel DíazPamela GalvánLuis Hijano VillegasManuel HookDavid JerezEnrique Justel VicentePablo KioridisIoannis LacombaMarta Manuel PedrosaJosé Martínez DiezGonzalo MilletVictor Montaner FrutosAlberto Pérez-Prendes Muñoz-ArracoJosé Manuel RubioCarlos ZubillagaCarina Montaner FrutosAlberto
Soggetti	Literature, Romance épica literatura poesía Cid
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

El Cantar de mio Cid, una de las principales obras del canon literario español, es también una de las más importantes en el ámbito de la poesía épica medieval por sus valores estéticos, su influencia histórica y su fundamental papel en la conversión del Cid en un héroe del imaginario universal de la literatura. Aunque la bibliografía sobre esta obra resulta casi incontable, una obra de tal riqueza no se agota jamás a ojos de la crítica. En particular, los estudios comparativos relativos a la misma no han adquirido un desarrollo proporcional a la importancia y la influencia de este cantar de gesta. El objetivo de este libro es, entonces, tratar de nuevo algunos de los temas clave del poema y de su descendencia ibérica en las crónicas de la Edad Media (algunos de ellos bastante descuidados por la crítica precedente, como la dimensión simbólica del poema o sus aspectos hagiográficos), pero sobre todo profundizar en la comparación a su voz épica con la de otras literaturas heroicas, desde la épica románica hasta los gunki monogatari japoneses. La obra ha sido dirigida por Alberto Montaner Frutos, catedrático de la Universidad de Zaragoza, que ha desarrollado una larga actividad de investigación sobre la épica española medieval y sus relaciones con la poesía épica de otras literaturas. Sus estudios sobre la figura del Cid y su edición crítica y comentada de Cancar de mio Cid gozan de una gran reputación.
