

1. Record Nr.	UNINA9910416460703321
Autore	Jean Klucinkas
Titolo	Esthétique et recyclages culturels : Explorations de la culture contemporaine // sous la direction de Jean Klucinkas et de Walter Moser
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université d'Ottawa University of Ottawa Press, 2004 Ottawa : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2004 ©2004
ISBN	2-7603-2696-9
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Actexpress, , 1480-4773
Disciplina	909.8
Soggetti	Arts, Modern - 20th century Aesthetics, Modern - 20th century Acculturation Civilization, Modern - 1950 Arts - 20e siecle Esthetique - 20e siecle Civilisation - 1950-
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; PRESENTATION; INTRODUCTION: L'esthetique a l'epreuve du recyclage culturel; PARTIE I: Recyclage : enjeux d'une esthetique multiculturelle; PARTIE II: Recyclage et histoire; PARTIE III: Kantor, mise en scene et recyclage; PARTIE IV: Repenser l'esthetique : la dramatisation; PARTIE V: Repenser l'esthetique : l'experience de l'art; PARTIE VI: Recyclage de la valeur culturelle; Auteurs; Index
Sommario/riassunto	De nos jours, artistes et createurs de toutes orientations, et dans differents champs de production culturelle, ont de plus en plus recours a des procedes impliquant le traitement de materiaux qui sont deja disponibles dans l'espace culturel : ils creent en recyclant. Grace aux nouvelles technologies de reproduction des œuvres et de traitement de donnees, cette modalite de production s'affirme comme une dominante de la culture contemporaine. Comment en rendre compte

esthétiquement ? Quel est son impact sur notre expérience esthétique ?
En quoi nous oblige-t-elle à repenser concepts et com
