

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990000059860203316 |
| Autore | BEN JELLOUN, Tahar |
| Titolo | Le pareti della solitudine / Tahar Ben Jelloun ; a cura di Egi Volterrani |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Einaudi, [1997] |
| ISBN | 88-06-14385-9 |
| Descrizione fisica | XXII, 116 p. ; 20 cm |
| Collana | Einaudi tascabili ; 431 |
| Disciplina | 843 |
| Collocazione | VI.4.A. 965(II f A 1086) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910416116203321 |
| Autore | Siviero Donatella |
| Titolo | Frontiere del romanzo : narrativa e saggistica nella Spagna moderna / / Donatella Siviero |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, Italia : , : Ledizioni, , 2020 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (230 p.) |
| Collana | La ragione critica |
| Disciplina | 863.609 |
| Soggetti | Spanish fiction - 19th century - History and criticism
Spanish fiction - 20th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il volume affronta aspetti poco indagati del romanzo e del saggio spagnoli del periodo compreso tra la seconda metà dell'Ottocento e gli |

anni Ottanta del Novecento. Lo studio di evoluzioni e mutazioni in questo arco di tempo delle due modalità di scrittura prese in esame ha permesso di mettere in luce un'insospettabile rete di scambi tra opere all'apparenza diverse e a volte lontane nel tempo e inoltre di ripensare in un'ottica più flessibile le frontiere tra generi e sottogeneri. L'immagine particolare della modernità letteraria spagnola si arricchisce poi ripercorrendo l'altra importante linea dialogica che è possibile scorgere tra la letteratura alta e la nascente produzione di consumo. Il quadro è quello di un'estrema vivacità culturale e di una costante apertura alla sperimentazione formale e alla critica sociale.
