

1. Record Nr.	UNINA9910413353103321
Titolo	Corpora ethnographica online : Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet // Holger Meyer, Christoph Schmitt, Stefanie Janssen, Alf-Christian Schering
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2014
ISBN	3-8309-7931-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.) : mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen
Collana	Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte ; 5
Soggetti	Estonian Folklore Archives WossiDiA Adolf Spamer online Slovene Ethnographic Museum Stiftung Preußischer Kulturbesitz Sammlung Richard Wossidlo Hundebutterfass Volkskundliche Kommission für Westfalen Portal Kulturerbe Niedersachsen National Library of Latvia BAM-Portal Deutsche Digitale Bibliothek Allgemeines Theorien und Methoden
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Digitalisierung und Publikation wissenschaftlicher Sammlungen im Internet steckt noch in den Kinderschuhen. Dieser Band thematisiert die Onlinestellung ethnographischer Korpora und im weitesten Sinne kultureller Archive. Sammlungen und Nachlässe wegweisender Feldforscher sind aufgrund ihrer eingeschränkten Nutzbarkeit, ihres Umfangs oder ihrer zersplitterten Verwahrung nur schwer zugänglich.

Welch ein Gewinn, könnten solche Aufzeichnungen und Sammlungsobjekte als virtuelles Archiv weltweit genutzt werden! Die hier versammelten Beiträge eines internationalen Symposiums der Universität Rostock skizzieren neu beschrittene Wege, jenen Mehrwert zu erlangen. Ihr Bogen spannt sich vom Aufbau digitaler Feldforschungsarchive der sammlingsintensiven älteren Ethnologen- und Volkskundlergeneration über digitale Briefeditionen bis zur Digitalisierung und Verknüpfung von Museumsobjekten mit Archiv- und Bibliotheksgut. Die Transformation formatreicher Wissensspeicher (Handschriften, Tonaufzeichnungen, Fotos und Filme, entlegenes Druckgut) erfordert verschiedene Lösungsansätze. Fachspezifische Portalentwicklungen, Wege der analogen und digitalen Langzeitarchivierung sowie Retrieval-, Auswertungs- und Darstellungstechniken runden am Beispiel erprobter Digitalisierungsworkflows den Sammelband ab.
