

1. Record Nr.	UNINA9910413353103321
Titolo	Corpora ethnographica online : Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet [[electronic resource]] / Holger Meyer, Christoph Schmitt, Stefanie Janssen, Alf-Christian Schering
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2014
ISBN	3-8309-7931-2
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.) : mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen
Collana	Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte ; 5
Soggetti	Estonian Folklore Archives WossiDiA Adolf Spamer online Slovene Ethnographic Museum Stiftung Preußischer Kulturbesitz Sammlung Richard Wossidlo Hundebutterfass Volkskundliche Kommission für Westfalen Portal Kulturerbe Niedersachsen National Library of Latvia BAM-Portal Deutsche Digitale Bibliothek Allgemeines Theorien und Methoden
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Digitalisierung und Publikation wissenschaftlicher Sammlungen im Internet steckt noch in den Kinderschuhen. Dieser Band thematisiert die Onlinestellung ethnographischer Korpora und im weitesten Sinne kultureller Archive. Sammlungen und Nachlässe wegweisender Feldforscher sind aufgrund ihrer eingeschränkten Nutzbarkeit, ihres

Umfangs oder ihrer zersplitterten Verwahrung nur schwer zugänglich. Welch ein Gewinn, konnten solche Aufzeichnungen und Sammlungsobjekte als virtuelles Archiv weltweit genutzt werden! Die hier versammelten Beiträge eines internationalen Symposiums der Universität Rostock skizzieren neu beschrittene Wege, jenen Mehrwert zu erlangen. Ihr Bogen spannt sich vom Aufbau digitaler Feldforschungsarchive der sammlungsintensiven älteren Ethnologen- und Volkskundlergeneration über digitale Briefeditionen bis zur Digitalisierung und Verknüpfung von Museumsobjekten mit Archiv- und Bibliotheksgut. Die Transformation formatreicher Wissensspeicher (Handschriften, Tonaufzeichnungen, Fotos und Filme, entlegenes Druckgut) erfordert verschiedene Lösungsansätze. Fachspezifische Portalentwicklungen, Wege der analogen und digitalen Langzeitarchivierung sowie Retrieval-, Auswertungs- und Darstellungstechniken runden am Beispiel erprobter Digitalisierungsworkflows den Sammelband ab. Besonderer Charme des Bandes ist es, nicht nur abgeschlossene Projekte zu präsentieren, sondern auch noch in der Konzeptionsphase befindlichen Digitalisierungsinitiativen Raum zu geben, um die mit der Erschließung verbundenen Konzepte und Probleme darzulegen. So dient das Sammelwerk als reicher Fundus, der künftigen und dringend erforderlichen Forschungen zum Prozess der Digitalisierung selbst und den dabei greifenden Ordnungsmustern und Wissenskonzepten, aber auch als konkrete Anleitung für die Erstellung eigener Digitalisierungsprojekte hilfreich zur Seite steht. - Lina Franken in: Zeitschrift für Volkskunde, 1/2016

My assessment of this volume is very positive: the articles provide a wide range of topics, from developing digital fieldwork archives and digital editions of letters to the digitization and linkage of museum objects with archive records and library catalogues. The question of how to adapt the online corpora for scientific research is given ample attention. It is refreshing, that the technical and practical problems encountered in the various projects are explicitly mentioned thus helping others to find the right solutions. I highly recommend this varied and rich volume to every professional in the field. - Nicoline van der Sijs in: Fabula, 3-4/2016

[D]as vorliegende Buch [sei] als fundierte Anregung für digitale Projekte warmstens empfohlen. - Helmut Groschwitz, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2018), S. 256.

---