

1.	Record Nr.	UNISA996213394803316
	Titolo	Il Lavoro nella giurisprudenza
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ipsoa
	ISSN	1591-4178
	Soggetti	Law - General and Others
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
2.	Record Nr.	UNINA9910822849703321
	Autore	Ede Franziska <1977->
	Titolo	Die Josefsgeschichte : Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Untersuchungen zur Entstehung von Gen 37-50 // Franziska Ede
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
	ISBN	3-11-044936-6 3-11-044988-9
	Descrizione fisica	1 online resource (564 p.)
	Collana	Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, , 0934-2575 ; ; Band 485
	Classificazione	BC 6615
	Disciplina	222/.11066
	Soggetti	RELIGION / General
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Erläuterungen zu Aufbau und Darstellungsweise -- 2. Problemstellung, etablierte Lösungsansätze und methodische Überlegungen -- 3. Genesis 37–41: Josefs Verkauf nach und Aufstieg in Ägypten -- 4. Genesis 42–45: Josef und seine Brüder -- 5. Genesis 46–50: Israel und seine Söhne in Ägypten -- 6. Zusammenfassung: Die literarische Entstehung der Josefsgeschichte -- 7. Abkürzungen und Literaturverzeichnis -- 8. Bibelstellenregister

Die Arbeit rekonstruiert mit den Methoden der Redaktionsgeschichte die literarische Entstehung der Josefsgeschichte (Gen 37–50) und fragt in diesem Zusammenhang auch nach ihrer Funktion als Fortführung der Vätererzählungen bzw. als Hinführung zum Exodus. Dabei wird versucht, sich weitestgehend von Vorannahmen bzw. übergeordneten Modellen zu lösen und stattdessen von einer erneuten Analyse der Einzeltexte auszugehen. Im Ergebnis zeigt sich, dass die Josefsgeschichte sukzessive zu ihrer heutigen Gestalt angewachsen ist. Bereits der älteste Bestand (Gen 37–41*) dürfte vor dem Hintergrund der Vätergeschichte (Gen 12–36*) zu verstehen sein, wohingegen eine Verbindung mit dem Exodus erst sekundär, aber noch vor der Einfügung des priesterschriftlichen Materials, mit dem Aufbruch Israels nach Ägypten (Gen 45ff) erfolgt sein wird.

Using the methodology of redaction criticism, the study reconstructs the origins of the Joseph narrative. It reveals that the story only gradually developed into its present form. Even in its most ancient version (Gen 37–41*), it can be regarded in the context of the history of the Patriarchs, whereas its connection to the Exodus took place secondarily – but still prior to the Priestly scriptures – with Israel's departure from Egypt.

3. Record Nr.	UNINA9910413351503321
Titolo	Teaching Trends 2014 : Offen für neue Wege: Digitale Medien in der Hochschule // Olaf Zawacki-Richter, David Kergel, Norbert Kleinefeld, Petra Muckel, Joachim Stöter, Katrin Brinkmann
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2014
ISBN	3-8309-8170-8
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Digitale Medien in der Hochschullehre ; 2
Soggetti	Forschendes Lernen 2.0 E-Science Open Educational Resources Referatorien Lernapp Sense of Coherence Just-in-Time-Teaching Interaktive Whiteboards Opencast Matterhorn Lecture Sight Heterogene Zielgruppen Medienkompetenz Bildungstechnologien Offene Hochschulen Bildungsmanagement Medien- und Umweltpädagogik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Lernen und Lehren mit digitalen Medien an Hochschulen hat stark an Bedeutung gewonnen und wird durch aktuelle Programme des BMBF wie den „Qualitätspakt Lehre“ oder „Aufstieg durch Bildung – offene Hochschulen“ weiter gefördert. Digitale Medien können einen wichtigen

Beitrag für hochschuldidaktische Innovation, für mehr Durchlässigkeit und die weitere Öffnung der Hochschulen für neue Zielgruppen leisten. In diesem Sammelband zum ELAN e.V.-Kongress „TEACHINGTRENDS14: Offen für neue Wege: Digitale Medien in der Hochschule“ werden empirische Ergebnisse, Beispiele und Erfahrungsberichte zur Umsetzung und Integration didaktischer und technologischer Trends in der Hochschullehre in den Blick genommen. Schwerpunkte bilden hierbei digitale Medien für das forschende Lernen, heterogene Zielgruppen sowie neue Bildungstechnologien und Medienkompetenz. In einem bunten Kaleidoskop werden verschiedene Techniken Neuer Medien und deren Verwendung für das eLearning und ihr Nutzen dargestellt. Der Sammelband ist damit eine wertvolle Inspirationsquelle für den Einsatz moderner Mittel und Methoden in der Hochschullehre. –
Veronika Diem in: b-i-t.online, 4/2015
