

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0050934
	Autore	Jehl, Francis
	Titolo	Menlo Park reminiscences 1 / by Francis Jehl ; new introduction by William S. Pretzer
	Pubbl/distr/stampa	New York, : Dover, 1990
	ISBN	978-04-86263-57-1
	Descrizione fisica	VIII, 430 p. : ill. ; 22 cm.
	Soggetti	01-XX - History and biography [MSC 2020]
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910413346103321
	Autore	Muuß-Merholz Joran <1976->
	Titolo	Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen : Mit Online-Materialien und E-Book inside
	Pubbl/distr/stampa	Weinheim, : Beltz Verlagsgruppe, 2018
	ISBN	3-407-29560-X
	Edizione	[1. Aufl.]
	Descrizione fisica	Online-Ressource (186 S.)
	Soggetti	Open educational resources - Germany Open educational resources in libraries - Germany Schule Individualisierung Open Access Urheberrecht Differenzierung Open educational resources Open educational Resources Kopieren
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa

Biographical note: Jöran Muuß-Merholz ist Diplom-Pädagoge mit einem Schwerpunkt auf Lernen und Lehren im digitalen Wandel. Er gilt als Experte und Wegbereiter für die Arbeit mit digitalen Materialien, insbesondere mit Open Educational Resources (OER).

Long description: Lehrkräfte betätigen sich täglich als Remixkünstler\_innen. Für guten Unterricht kombinieren sie Materialien aus verschiedenen Quellen, sodass sie auf die jeweilige Lernsituation, das jeweilige Lernbedürfnis zugeschnitten sind. Oft geschieht dies noch mithilfe von kopierten Papiervorlagen, Schere und Kleber; im Zeitalter des Internets spielen jedoch verstärkt digitale Materialien eine Rolle. Leicht können sie dem Netz entnommen und aufbereitet werden. Doch dabei drohen ständig technische Schwierigkeiten und urheberrechtliche Fallstricke. Das Praxisbuch zeigt schnelle Wege zu digitalen Materialien, die technisch einfach und rechtlich sauber genutzt werden können. Sogenannte Open Educational Resources (OER) helfen dabei, Unterrichtsmaterialien differenzierter und rechtssicher zu gestalten – und sind gleichzeitig vielfältig und kostenlos. Aus dem Inhalt: • Wirklich freie Unterrichtsmaterialien finden • Urheberrechtsverstöße und Abmahnungen vermeiden • OER selbst machen und teilen • Die besten Anlaufstellen für freie Arbeitsblätter, Bilder und Sounds • Tipps und Tricks für die Arbeit im Alltag

Quote: »[...] kompakter, gut strukturierter und zielgruppengerechter Einstieg [...] mit praxisbezogenem Erfahrungswissen [...]. Den vielen Links lässt sich am Besten in der elektronischen Version folgen. Das Buch ist zudem vollständig als bearbeitbares Word- oder Open-Office-Dokument verfügbar« Henry Steinhilber, iRights.info, 7.3.2018 »Jöran Muuß-Merholz gibt den Lesern einen sehr guten Überblick über das Themenfeld OER. Dabei steht immer der direkte Bezug zur (schulischen) Praxis im Vordergrund. Gerade Lehrer/innen sei das Werk daher empfohlen. [...] Unbedingt lesenswert.« Matthias Kostrzewa, matthias-kostrzewa.de, 16.3.2018 »Der Autor Jöran Muuß-Merholz ist ein ausgewiesener Fachmann für dieses Thema und hat sich auf das Lehren und Lernen in digitalen Zeiten spezialisiert. Das Buch bietet einen fundierten und praxisnahen Einblick in die Thematik mit umfangreichen Anregungen und Tipps.« Arthur Thömmes, lehrerbibliothek.de, 5/2018