

1. Record Nr.	UNINA9910411919803321
Autore	Regente Vincent (Freie Universitat Berlin, Deutschland)
Titolo	Flucht und Vertreibung in europäischen Museen : Deutsche, polnische und tschechische Perspektiven im Vergleich / Vincent Regente
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5169-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (650 p.)
Collana	Public History - Angewandte Geschichte ; 3
Classificazione	NB 3400
Disciplina	304.609
Soggetti	Flucht; Vertreibung; Museum; Erinnerungskultur; Geschichtspolitik; Ostmitteleuropa; 2. Weltkrieg; Erinnerungspolitik; Deutschland; Polen; Tschechien; Brussel; Berlin; Danzig; Kattowitz; Gorlitz; Aussig; Munchen; Europäische Union; Kulturgeschichte; Deutsche Geschichte; Geschichte des 20. Jahrhunderts; Geschichtswissenschaft; Europäische Geschichte; Fleeing; Expulsion; Memory Culture; Politics of History; East Central Europe; 2. World War; Politics of Remembrance; Germany; Poland; Czech Republic; Brussels; Gdansk; Katowice; Goerlitz; Munic; European Union; Cultural History; German History; History of the 20th Century; History; European History Germany Emigration and immigration Poland Emigration and immigration Czech Republic Emigration and immigration Czech Republic Europe Germany Poland
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Theoretische und methodische Grundlagen 53 Flucht und Vertreibung der Deutschen als historisches Ereignis 95 Diskurse über Flucht und Vertreibung im Kalten Krieg 145 Diskurse über Flucht und Vertreibung nach 1989 195 Regionalhistorische Museen 275 Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung 369 Museum des Zweiten Weltkrieges in Danzig 411 Haus der Europäischen Geschichte 457

Vergleich und Zusammenfassung 504 Zusammenfassung und abschließende Betrachtungen 513 Abstract 533 Abkürzungs- und Zeitungsverzeichnis 539 Quellen- und Literaturverzeichnis 545 Ortsregister 637 Personen-, Gruppen- und Institutionenregister 641

Sommario/riassunto

Als in Europa der Zweite Weltkrieg zu Ende ging, begann ein bis heute umstrittenes Kapitel europäischer Geschichte: die Flucht und Vertreibung der Deutschen aus Ostmitteleuropa. Dieser geschichtspolitische Konflikt lässt sich ›besichtigen‹: Er materialisiert sich in verschiedenen europäischen Museen, die ›Flucht und Vertreibung‹ interpretieren und ausstellen. Vincent Regente arbeitet die erinnerungskulturellen Auseinandersetzungen am Beispiel von sieben aktuellen Museumsprojekten in Berlin, Danzig, Brüssel, Gorlitz, Kattowitz, Aussig und München erstmalig vergleichend heraus. Sein konsequent trinationaler Ansatz, der die deutschen, polnischen und tschechischen Sichtweisen gleichermaßen berücksichtigt, eröffnet neue Perspektiven für das Verständnis des Diskurses über ›Flucht und Vertreibung‹.

»Regente ist ein Werk gelungen, dass geradezu herausfordernd in die Zukunft blickt, um die Entwicklung der untersuchten Museumsprojekte weiter zu begleiten!« Reinhard M. W. Hanke, AGOMWBW-Rundbrief, 782 (2021) Besprochen in: Sudetendeutsche Zeitung, 09.10.2020, Ulrich Miksch
