

1. Record Nr.	UNINA9910411649703321
Autore	Bizzarri Gabriele
Titolo	‘Performar’ Latinoamérica : Estrategias queer de representación y agenciamiento del Nuevo Mundo en la literatura hispanoamericana contemporánea // Gabriele Bizzarri
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-690-X
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Collana	Di/Segni
Soggetti	Social Issues Literature (General) teoria postcoloniale studi di genere Queer America queer attività letterarie latinoamericane identità latinoamericana postcolonial theory gender studies Latin American literary endeavors Latin American identity teoría postcolonial Queeramérica los quehaceres literarios hispanoamericanos identidad hispanoamericana
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Intersecando teoría postcolonial y gender studies, este volumen se encarga de fundar un territorio imaginario llamado ‘Queeramérica’, donde la ‘naturaleza’ es estudiado montaje, las fronteras son inciertas y las identidades ambiguas. Los cuerpos diferentes y diversamente

orientados que deambulan por estas páginas son, sobre todo, ‘cuerpos locales’, emblemáticos de una manera inédita de desglosar el lema de lo local y ‘llevar’ el estigma periférico: cuerpos libertariamente desconfiados sin llegar a ser rendidos al discurso de la transitividad universal. Detectando un distintivo ‘giro queer’ en los quehaceres literarios hispanoamericanos a partir de los años 90 del pasado siglo, la investigación se concentra en las borrosas ‘visiones de Latinoamérica’ que, después de los mitos y el desencanto, empiezan a salir de los talleres de tres autorías fuertes del canon chileno: Pedro Lemebel, Diamela Eltit y Roberto Bolaño, los responsables de una versión productivamente torcida del ‘viejo y embustero cuento’ de la identidad hispanoamericana, los pioneros de un inédito lugar de la cultura en el que muchos escritores del nuevo milenio echarán raíces.

---