

1. Record Nr.	UNINA9910410649903321
Autore	Röllli Marc
Titolo	Fines Hominis? : Zur Geschichte der philosophischen Anthropologiekritik / / Marc Röllli
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany, : transcript Verlag, 2015 Bielefeld : , : transcript-Verlag, , [2015] ©2015
ISBN	3-8394-2956-0
Edizione	[1. Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CC 6400
Soggetti	Philosophical anthropology - History PHILOSOPHY / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Fines Hominis? -- Die Anthropologie im Kontext von Kants kritischer Philosophie -- Selbsterzeugung des Menschen? -- Philosophie und Anthropologiekritik bei Marx -- Nietzsches Anthropologiekritik -- Die amerikanische Alternative: John Dewey -- »Alle Anthropologie, auch die philosophische, hat den Menschen schon als Menschen gesetzt« -- Der Ursachen-Bär -- La condition humaine -- Vom Verschwinden des Menschen -- »Retournons à la nature« -- Wird er sich auflösen? -- Wider besseren Wissens? -- Zu den Autorinnen und Autoren -- Backmatter
Sommario/riassunto	For a good 50 years now, theses of »vanishing humanity«, its »dissolution«, or its »end« have been haunting philosophy. People constantly speak of the »death of the subject«. From Kant, Hegel, and Marx to Nietzsche, Heidegger, Adorno, and Foucault, a philosophical skepticism is manifesting which concerns »man«, pointing beyond him. This volume sheds light on the backgrounds and meanings of these »post-modern« postulations without succumbing to polemic prejudice. The different contributions reconstruct the historically relevant criticisms that speak out against an anthropological exaltation and absolutization of »mankind«. At the same time, the volume takes a philosophical stance against the current trend of naturalist images of

humanity being revived in biological sciences and brain research.

Seit bereits gut 50 Jahren geistern in der Philosophie die Thesen vom » Verschwinden des Menschen«, seiner »Auflösung« oder seinem »Ende« herum. Vom »Tod des Subjekts« ist immer wieder die Rede. Von Kant, Hegel und Marx bis zu Nietzsche, Heidegger, Adorno und Foucault etabliert sich eine philosophische Skepsis, die sich auf »den Menschen« bezieht und über ihn hinausweist. Dieses Buch klärt über die Hintergründe und Bedeutungen dieser als »postmodern« geltenden Postulate auf, ohne dabei in polemische Vorurteile zu verfallen. In den einzelnen Beiträgen werden die historisch einschlägigen Kritiken rekonstruiert, die sich gegen eine anthropologische Erhöhung oder Verabsolutierung »des Menschen« aussprechen. Zugleich bezieht der Band philosophisch Position gegen den aktuellen Trend einer Wiederbelebung naturalistischer Menschenbilder in Biowissenschaften und Hirnforschung.
