

1. Record Nr.	UNINA9910410646203321
Autore	Alvarado Lincopi Claudio
Titolo	Diálogos compartidos en Nuestramérica : Actorías Intelectuales de Indígenas, Mujeres, Jóvenes y Afrodescendientes // Sandra Iturrieta Olivares
Pubbl/distr/stampa	Santiago, : Ariadna Ediciones, 2021
ISBN	979-1-03-656300-3
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	Filosofía
Altri autori (Persone)	Aquín Nora Bulo Valentina Canales Tapia Pedro Cepeda H Juan Colin Clément Devés Valdés Eduardo De Oto Alejandro Elena Casaus Azú Marta González Romero Rafael Guamán Flores Jessabel Henríquez Ojeda Karla Iturrieta Olivares Lilian Iturrieta Olivares Liliana Iturrieta Olivares Sandra Luis Cabrera Llancaqueo José Marconatto Marques Pâmela Meriño Rodolfo Parker Gumucio Cristián Portugal Mollinedo Pedro Ragas José Rubio Poblete Ana Ruiz Tarrés Alejandra Salinero Rates Mónica Sánchez Sánchez David Urrutia Leiva Marié Vargas Sebastião Vega Gajardo Sandra Iturrieta Olivares Sandra
Soggetti	Social Issues Gender studies

Afro-descendants  
sexual minorities  
native populations  
Estudios de género  
afrodescendientes  
minorías sexuales  
poblaciones nativas

---

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

El presente libro, como su nombre lo indica -Dialogos compartidos-, es una invitación del Grupo de Trabajo Intelectualidades Emergentes de Nuestramérica, a sentarnos a la mesa y dialogar en el más amplio sentido del concepto. En esta coyuntura, el ejercicio del diálogo es un estímulo que mueve, que permite escudriñar rutas de enunciación, sujetos, sujetas, corporalidades e ideas entre muchas otras posibilidades. No sólo para activar el ir y venir de argumentos, sino que como acto humano que reedita y crea. Por tanto, creemos en el sentido colectivo de la cultura, la política, lo social y lo cotidiano. De este modo, este trabajo colectivo se presenta a sí mismo como un espacio cartográfico que hace blandir en sus letras, el transitar de actorías intelectuales indígenas, jóvenes, mujeres y afrodescendientes, que emergen en un concierto de pensamiento más bien restringido en Nuestramérica, cuestión de suma importancia; pues, por un lado, visibiliza trabajos, reflexiones y escritos que las estructuras que administran el flujo de estas producciones, han vetado o minimizado sistemáticamente; y por otro lado, interpela precisamente a los grupos hegemónicos, no para acallarlos sino instándoles a debatir en plenitud. Por ultimo, al leer este libro, se ingresa en una senda que confluye con aspiraciones, reivindicaciones y proyectos históricos de grupos que, a nivel global y regional, hoy pero también antaño, han experimentado la constricción de pensar, hablar, discrepar o simplemente opinar. Asimismo, se plantea la decisión de emerger como una prerrogativa que vislumbra lo nuevo, lo reciente, que nace de hombres y mujeres, en la diversidad de los contextos, que bifurcan la permanencia y las transformaciones a lo largo de la historia.

---