

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910409838603321  |
| Autore                  | Thais Cyrino de Mello Forato   |
| Titolo                  | Historias das ciencias, epistemologia, genero e arte : ensaios para a formacao de professores // edited by Breno Arsioli Moura and Thais Cyrino de Mello Forato  |
| Pubbl/distr/stampa      | SciELO Books - Editora UFABC, 2017<br>[Place of publication not identified] : , : SciELO - Editora UFABC, , 2017   |
| ISBN                    | 85-68576-84-2  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (280 pages)  |
| Collana                 | Historias das ciencias, epistemologia, genero e arte   |
| Disciplina              | 507.1081   |
| Soggetti                | Teachers - Training of<br>Science teachers - Training of - Brazil  |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | "A melhoria da formação de professores no Brasil tem sido um objetivo constante de boa parcela das propostas que emergem das pesquisas em ensino de ciências. Esses pesquisadores concordam que é preciso romper com a visão tradicional do professor de ciências como mero transmissor do conhecimento, aquele que simplesmente repassa os conteúdos básicos de sua área ao aluno, em um processo puramente mecânico. O professor pode e deve ser muito mais que isso. Nessa direção, educadores têm apontado a relevância de introduzir em contextos de formação de professores de ciências, discussões não apenas ligadas ao arcabouço conceitual da ciência, mas também sobre sua construção, seus aspectos internos e externos, suas influências, sua natureza. Ao inserir esses temas, o professor se mune de maior criticidade e poder de transformação, tornando-se não um transmissor de conhecimento, mas um mediador. É ele que trará ao aluno as ferramentas para compreender a ciência como um empreendimento humano, e por isso, produto de sua cultura. A proposta do livro "História das Ciências, Epistemologia, Gênero e Arte: ensaios para a formação de professores" é oferecer subsídios para fomentar a introdução de perspectivas como essas ssa maneira, com esse livro, o |

professor de ciências terá, em um só material, uma fonte diversificada de informações e discussões, que pode construir novos caminhos para o um ensino de ciências mais dinâmico, atual e transformador."

---