

1. Record Nr.	UNINA9910409833803321
Titolo	Visiones cruzadas : los virreyes de Napoles y la imagen de la monarquia de Espana en el barroco // I. Mauro, M. Viceconte, J.-L. Palos (editors)
Pubbl/distr/stampa	Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018
Descrizione fisica	1 electronic resource (300 p.)
Collana	Col·lecció Transferències 1400-1800
Altri autori (Persone)	MauroI (Ida) PalosJoan Lluís ViceconteM (Milena)
Soggetti	Spaniards - Italy - Naples - History Spaniards History Italy, Southern History 1268-1735 Naples (Italy) History 1503-1734 Italy Naples Italy, Southern
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En los siglos XVI y XVII, el Reino de Nápoles fue gobernado por virreyes que se comportaron como auténticos alter ego del monarca español. Muchos de ellos desempeñaron un papel de primer orden en el panorama político y cultural del continente, y contaban con un gusto refinado. Durante su mandato, enviaron a la Península ibérica gran cantidad de pinturas, esculturas, muebles y libros, que con frecuencia acabaron en las colecciones reales, en sus propios palacios privados o en las iglesias y los conventos que protegieron. A través de un viaje fascinante por los lugares por donde circularon esos objetos, Visiones cruzadas recoge el mecenazgo de unos virreyes que fueron mediadores en el proceso de creación y difusión del arte y la cultura napolitanos del Seiscientos, situándolos en el centro del escenario barroco europeo.

