

1. Record Nr.	UNINA9910404257703321
Autore	Clivaz Claire
Titolo	Ecritures digitales : digital writing, digital scriptures // par Claire Clivaz
Pubbl/distr/stampa	Brill, 2019 Leiden Boston : , : BRILL, , 2019
ISBN	90-04-40256-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Digital Biblical Studies; ; volume4 Digital biblical studies
Disciplina	220.60285
Soggetti	Christianity
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Remerciements -- Figure -- Table des matières -- Introduction: Ecritures et culture digitale -- Introduction: English Summary: Writing, Scriptures and Digital Culture -- Les Ecritures hors du Livre -- English Summary: Scriptures outside the Book -- Sauf le nom : nommer les Digital Humanities -- English Summary: On Naming the Digital Humanities -- Ecrire dans la matière digitale -- English Summary: Writing in Digital Materiality -- Le corps des Ecritures digitales -- English Summary: the Body of Digital Scriptures -- Conclusion: Faire corps avec la matière digitale -- Conclusion. English Summary: Embedded Writings in Digital Materiality -- Back Matter -- Bibliographie -- Index des auteurs -- Index des sujets, pages en français -- Subject Index, English Pages.
Sommario/riassunto	Ecritures digitales aims to demonstrate how digital writing contributes to the emergence of “a new relationship between the human body and the machine” as Jacques Derrida proposed when he considered the effects of new technologies. This reconfigured relationship, not surprisingly, is also influencing the digital future of the Jewish-Christian textual corpus referred to as “the Scriptures”. The French title brings together this duality in one expression: <i>Ecritures digitales</i> . The English subtitle makes explicit the double meaning of the unique French word <i>Ecritures</i>: Digital writing, digital Scriptures . With a full French version and an abbreviated English version, this monograph

analyzes the main challenges and opportunities for both writing and the Scriptures in the transition to digital culture. *Ecritures digitales* souhaite démontrer de quelle manière l'écriture digitale contribue à l'émergence d'une « nouvelle relation du corps humain aux machines », selon le diagnostic posé par Jacques Derrida à propos des effets des nouvelles technologies. Cette relation innovante influence également l'avenir numérique du corpus textuel judéo-chrétien désigné comme «les Ecritures». Le titre français rassemble en une seule expression ces deux thématiques: *Ecritures digitales* . Le sous-titre anglais rend sa double signification explicite: *Digital writing, digital Scriptures* . Avec une version française complète et une version anglaise brève, cette monographie analyse les principaux défis des métamorphoses digitales de l'écriture et des Ecritures.
