

1. Record Nr.	UNINA9910341849303321
Autore	Régy Claude
Titolo	Le théâtre, sensation du monde // Claude Régy, Laure Adler
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-083-0
Descrizione fisica	1 online resource (52 p.)
Altri autori (Persone)	AdlerLaure EthisEmmanuel RégyClaude
Soggetti	Theater entretien sensation théâtralité metteur en scène lois du théâtre écriture image mentale ordre caché
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Mettre en scène » ne correspond en rien au travail que je fais aujourd'hui. J'ai quasiment supprimé la scène, transformé l'architecture théâtrale, rayé la notion de costumatrice, la notion de décoration et la notion de mise en scène elle-même. C'est donc un terme qui, dans mon cas, n'a plus de sens.

2. Record Nr.	UNINA9910404116403321
Autore	Stöckli Lucia <p>Lucia Stöckli, Universität Luzern, Schweiz </p>
Titolo	Moschee-Neubauten : Institutionalisierung, Bedeutung und Sichtbarkeit in England und der Schweiz / Lucia Stöckli
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839451519 3839451515
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	726.2
Soggetti	Moschee Mosque Moschee-Neubauten Mosque New Buildings Secular Islam Säkulärer Islam Religiöser Islam Religious Islam England Schweiz Switzerland Gesellschaft Society Islam Religion Kulturanthropologie Cultural Anthropology Religionssoziologie Sociology of Religion Religious Studies Religionswissenschaft Islamwissenschaft Islamic Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Newly built mosques and their significance for Muslims - a comparative study in England and Switzerland.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Abbildungsverzeichnis 9 Vorwort 11 I. Einleitung 13 1.1 Migration - vier Idealtypen 25 1.2 Assimilation, Integration und Inkorporation 28 1.3 Raumverständnis 31 2.1 Etablierung der Muslime in Europa 34 2.2 Idealtypisches Inkorporationsmodell 37 2.3 Etablierung von Moscheen in Europa 40 2.4 Kritik an einem linearen Inkorporationsprozess 45 2.5 Thesenbildung I: Phasendarstellung 46 3.1 Vier Idealtypen 46 3.2 Pfadabhängigkeit 50 3.3 Kritik an nationalen Modellen 50 3.4 Thesenbildung II: länderspezifische Unterschiede 51 1.1 Entwicklung und Attribute der Moschee 53 1.2 Entstehung einer Moschee-Architektur 57 1.3 Das Minarett 59 2.1 Gebete in einem Provisorium 61 2.2 Bedeutungswandel - die Moschee als Zentrum 62 2.3 Moschee-Neubau 64 2.4 Thesenbildung III: Wandel der Moschee 65 3.1 Trennungsgründe und -möglichkeiten 66 3.2 Die Frau in der Moschee 69 3.3 Thesenbildung IV: Entwicklungsmöglichkeiten 71 4.1 Sichtbarkeit einer Moschee 71 4.2 ›Sichtbarkeit‹ und ›Erkennbarkeit‹ durch eine entsprechende Architektur 73 4.3 Bedeutung der Sichtbarkeit 76 4.4 Thesenbildung V: Architektur und Teilhabe 77 5. Die fünf Thesen 77 1.1 Ländervergleich - Periodisierung 79 1.2 Vergleich von Kategorien 80 2.1 Im Feld 82 2.2 Interviews und Moschee-Auswahl 84 2.3 Andere Quellen 88 1.1 Muslimische Bevölkerung Großbritanniens 91 1.2 Muslimische Bevölkerung der Schweiz 96 1.3 Zwischenfazit: muslimische Bevölkerung in den beiden Ländern 98 2.1 Exemplarische Moschee-Neubauprojekte in England 99 2.2 Exemplarische Moschee-Neubauprojekte in der Schweiz 110 1.1 Geschichte der Etablierung von Moscheen in England 117 1.2 Geschichte der Etablierung von Moscheen in der Schweiz 140 1.3 Zwischenfazit 154 2.1 Religionsgemeinschaften und ihre Moscheen in England 157 2.2 Religionsgemeinschaften und ihre Moscheen in der Schweiz 169 2.3 Zwischenfazit 180 3.1 Bedeutungs- und Funktionswandel 182 3.2 Moschee-Neubau 193 3.3 Zwischenfazit 199 4.1 Muslimische Frauen in englischen Moscheen 200 4.2 Muslimische Frauen in den Schweizer Moscheen 204 4.3 Verschiedene Stimmen 205 4.4 Geschlechtertrennung in den exemplarisch ausgewählten Moscheen 208 4.5 Wandel durch einen Moschee-Neubau 213 4.6 Zwischenfazit 217 5.1 Bedeutung der Sichtbarkeit 218 5.2 Erkennbarkeit der Moschee von außen 222 5.3 Architektonische Gestaltung 225 5.4 Lage des Neubaus 231 5.5 Sichtbarkeit als Ausdruck der Akzeptanz 233 5.6 Zwischenfazit 236 VII. Fazit 239 VIII. Literatur 249

Sommario/riassunto

In den letzten Jahrzehnten sind in Europa vermehrt Moschee-Neubauten entstanden. Lucia Stöcklis religionswissenschaftliche Studie geht der Geschichte der Etablierung der Moschee-Neubauten in England und der Schweiz nach und beleuchtet ihre Bedeutung für die Muslime. Anhand bestehender und in Planung befindlicher Bauprojekte arbeitet sie gemeinsame Strukturen sowie nationale Kontexte heraus und untersucht Themen wie die Entwicklung eines multifunktionalen Zentrums, die Rolle der Frau in den Moschee-Neubauten sowie den Stellenwert der Sichtbarkeit dieser Bauten für die Muslime.