

1. Record Nr.	UNINA9910404116103321
Autore	Lenzen Kirstin <p>Kirstin Lenzen, Technische Universität Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Die multiple Identität der Technik : Eine Innovationsbiographie der Augmented Reality-Technologie / Kirstin Lenzen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839451854 383945185X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Technik - Körper - Gesellschaft
Classificazione	MS 4850
Soggetti	Identity of Technology Innovation Identität der Technik Augmented Reality Sociology of Technology Techniksoziologie Innovationbiography Innovationsbiographie Technology Technik Science Wissenschaft Society Gesellschaft Qualitative Social Research Qualitative Sozialforschung Sociology of Knowledge Wissenssoziologie Sociology Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Technology has an identity - but which one? Technical-sociological insights into theory and practice of innovation-biographical identity reconstruction using the example of augmented reality technology.

## Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Geleitwort 9 1. Einleitung 17 2. Vom ›  
Wesen der Technik‹ 27 3. Technische Identitäten als Gegenstand  
innovationsbiographischer Forschung 61 4. Die narrative Herstellung  
technischer Identitäten 125 5. Fallstudie 195 6. Zusammenfassende  
Betrachtungen 291 Literaturverzeichnis 303 Abbildungs- und  
Tabellenverzeichnis 339 Danksagung 341

---

## Sommario/riassunto

Menschen haben Identitäten – Technik auch! Es handelt sich um  
narrativ hergestellte symbolische Strukturen, die einfache Artefakte  
sowie Hochtechnologien von der ersten Entwicklungsidee bis zum  
praktischen Gebrauch begleiten. Sie sind ebenso wandelbar wie  
vielfältig und sorgen doch für Kohärenz und Kontinuität. Unter Rückgriff  
auf die Biographie- und Lebenslaufforschung entwickelt Kirstin Lenzen  
erstmalig ein fundiert ausgearbeitetes theoretisches Konzept  
technischer Identität. In ihrer Fallstudie verdeutlicht sie anhand der  
Augmented Reality-Technologie sowohl die Anwendbarkeit als auch die  
empirische Relevanz einer innovationsbiographischen  
Identitätsrekonstruktion, die über Metaphern hinausgeht.

---