

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910137662603321 |
| Titolo | Technology : Education and Development / / edited by Alex Lazinica, Carlos Tavares Calafate |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : InTech, , 2009 |
| ISBN | 953-51-5872-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (542 pages) |
| Disciplina | 600 |
| Soggetti | Technology |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| 2. Record Nr. | UNINA9910404114703321 |
| Autore | Arlinghaus Franz-Josef <p>Franz-Josef Arlinghaus Universität Bielefeld, Deutschland </p> |
| Titolo | Sich selbst vergleichen : Zur Relationalität autobiographischen Schreibens vom 12. Jahrhundert bis zur Gegenwart / Franz-Josef Arlinghaus, Walter Erhart, Lena Gumpert, Simon Siemianowski |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2020 |
| ISBN | 9783839452004 3839452007 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (300 p.) |
| Collana | Histoire |
| Disciplina | 800 |
| Soggetti | Autobiographie Autobiography Mittelalter Middle Age Vergleich Comparison Subject Subjekt Relationalität Relationality Early Modern Period |

Vormoderne
Individuality
Individualität
Petrus Abaelard
Guibert Von Nogent
Jean-Jacques Rousseau
Jean-jacques Rousseau
Johann Wolfgang Von Goethe
Bertha Von Suttner
Walter Benjamin
Roland Barthes
Kulturgeschichte
Cultural History
Literatur
Literature
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literary Studies
Kulturwissenschaft
Cultural Studies
Literaturwissenschaft
History
Geschichtswissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

The relational and comparative self in autobiographical writing. An interdisciplinary approach to its history and present.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 I. Ahnlich, Anders, Einzigartig
11 II. Relationierungen 53 III. Ich und Hieronymus, Hieronymus und ich 117 IV. Warum ich doch nicht anders bin 151 V. »Jeder soll werden wie er.« 191 VI. Warum ich mich anders schreibe 259
Nachwort 291 Register 295

Sommario/riassunto

Wer das eigene Leben beschreibt, vergleicht sich mit anderen und mit sich selbst: Unter diesem Gesichtspunkt nehmen die vier Wissenschaftler*innen aus unterschiedlichen Disziplinen die Geschichte des autobiographischen Schreibens neu in den Blick. Leitend ist dabei die Erkenntnis, dass in Selbstbeschreibungen nicht ein vermeintlich autonomes Ich im Mittelpunkt steht, sondern ein stets in Beziehung stehendes relationales Selbst. Wie sich solche Individualität durch das Sich-Selbst-Vergleichen auf historisch jeweils unterschiedliche Weise herstellt, wird anhand von Autor*innen wie Petrus Abaelard, Guibert von Nogent, Giovanni di Pagolo Morelli, Jean-Jacques Rousseau, Johann Wolfgang von Goethe, Bertha von Suttner, Walter Benjamin, Roland Barthes, Didier Eribon und vielen anderen analysiert.
Besprochen in: <https://ekvv.uni-bielefeld.de>, 24.07.2020 Vier Viertel Kult, Herbst 2020